



**2017**  
**2ème semestre**

# Stages

média *d'Or*



**Pour nous trouver**

Université Fédérale Toulouse Midi-Pyrénées - Médiad'Oc  
Maison de la Recherche et de la Valorisation  
118 route de Narbonne  
31 062 Toulouse Cedex 09



**Pour tout savoir sur Médiad'Oc**

[www.mediadoc.univ-toulouse.fr](http://www.mediadoc.univ-toulouse.fr)



**Pour suivre l'actualité de Médiad'Oc**

Abonnez-vous à notre liste de diffusion

[mediadoc@univ-toulouse.fr](mailto:mediadoc@univ-toulouse.fr)

et

Suivez-nous sur Facebook

<https://www.facebook.com/CRFCBOccitanie/>



**Pour nous joindre**

[mailto: mediadoc-contact@univ-toulouse.fr](mailto:mediadoc-contact@univ-toulouse.fr)

Tél. : 05 62 24 00 80



**Coline Renaudin**

tél : 05.62.25.00.78

**Directrice de Médiad'Oc**

mail : [coline.renaudin@univ-toulouse.fr](mailto:coline.renaudin@univ-toulouse.fr)

**Christelle Vallée**

tél : 05.62.25.00.79

**Stages de formation continue**

mail :

**Cécile Berthon**

tél : 05.62.25.00.81

**Préparations aux concours**

mail : [cecile.berthon@univ-toulouse.fr](mailto:cecile.berthon@univ-toulouse.fr)

**Florence Nabias**

tél : 05.62.25.00.80

**Assistante administrative**

mail : [mediadoc-contact@univ-toulouse.fr](mailto:mediadoc-contact@univ-toulouse.fr)



## Sommaire

<b>☀ Préparations examens et concours</b>	
▪ RAEP Méthodologie	5
<b>☀ Techniques documentaires, outils numériques, compétences informationnelles</b>	
▪ A la découverte des catalogues et du catalogage	7
▪ Catalogage Monographies imprimées	9
▪ Unimarc standard Monographies imprimées	11
▪ Utiliser les outils du web pour une veille documentaire efficace	13
▪ Evolution des catalogues et des règles de catalogage	14
▪ Tablettes en bibliothèque : utilisation, médiation et animation	16
▪ Rameau Initiation	18
▪ Quelques outils simples et gratuits du web pour la formation	19
<b>☀ Etablissement et management</b>	
▪ Conduire et accompagner un projet de changement en bibliothèque	21
▪ Préparation à la rédaction d'un CV et d'une lettre de motivation	22
<b>☀ Publics</b>	
▪ L'accueil d'un public multiculturel en anglais	25
▪ Formation de formateurs : stratégie de formation et nouveaux outils pédagogiques	26
▪ Laïcité et fait religieux en BU	27
<b>☀ Calendrier des stages par date</b>	<b>29</b>

**Pour mieux répondre à vos attentes, de nouveaux stages peuvent être ajoutés en cours d'année. N'hésitez pas à consulter notre site pour être informés des mises à jour et nouveautés du catalogue**

## **PREPARATIONS EXAMENS ET CONCOURS**

## RAEP : éléments de méthodologie

8 décembre 2017,  
Toulouse

### Public

Toute personne amenée à rédiger un dossier de RAEP

### Pré-requis

Les stagiaires sont priés d'apporter :

- un récapitulatif des formations suivies au cours des 10 dernières années
- un CV
- la fiche du poste actuellement occupé
- une liste des différents postes occupés

Ces documents serviront à mieux appréhender les éléments de méthodologie exposés

### Objectifs

Donner aux stagiaires des éléments de méthodologie pour :

- leur permettre d'analyser leur parcours professionnel, mettre en valeur leur expérience
- mettre en évidence leurs compétences et leurs aptitudes, leurs contributions à l'activité du service
- leur permettre d'élaborer un rapport d'activités lié à leur fonction principale

**Attention : l'objet du stage n'est pas la rédaction du rapport du stagiaire**

### Contenus

- Présentation des documents et de leurs contraintes spécifiques (finalité, forme, contenu, codes de rédaction et de vocabulaire)
- Méthodologie de l'élaboration des documents à partir d'exemples variés
- Exercices pratiques

### Méthodes pédagogiques

Alternance d'apports théoriques et d'applications pratiques

### Intervenant

Georges Portelli - Formateur

Dates	Durée	Lieu	Limite d'inscription	Nombre de stagiaires	Tarifs
8 déc.	6h	Médiad'Oc	24 nov.	8	Convention établissement/Médiad'Oc : gratuit Autre : 160€

**TECHNIQUES DOCUMENTAIRES  
OUTILS NUMERIQUES  
COMPETENCES INFORMATIONNELLES**

## A la découverte des catalogues et du catalogage

21-22 sept. 2017, Toulouse  
02-03 oct., Montpellier

### ☀ Public

Personnel des bibliothèques de lecture publique ou universitaires souhaitant pouvoir lire et comprendre une notice de catalogage sans toutefois avoir besoin d'intervenir sur ces notices. Cette formation propose une première approche des catalogues et des notices pour les personnes n'ayant aucune expérience professionnelle.

### ☀ Pré-requis

Cette formation proposant une première approche des catalogues et des notices, aucun pré-requis n'est demandé

### ☀ Objectifs

- Acquérir du vocabulaire
- Savoir ce qu'est un catalogue
- Savoir lire une notice bibliographique et identifier les éléments mis en jeu dans le cadre d'une recherche sur le catalogue
- Reconnaître les différentes zones de la description bibliographique
- Savoir identifier de façon certaine la notice correspondant à un document avant de créer des exemplaires
- Appréhender les évolutions futures des formats : incidences sur les catalogues et la recherche

**NB : pour les personnes sans expérience professionnelle et/ou en charge de la gestion des exemplaires dans les catalogues, cette formation constituera un pré-requis à la formation « Gestion des exemplaires / exemplarisation » proposée par le SICD de Toulouse**

### ☀ Contenus

#### 1. Les catalogues

- Présentation de différents types de catalogues
- Recherche
- Analyse de résultats

#### 2. Le catalogage

- Introduction, historique
- Nécessité des normes
- Les sources d'information
- Points d'accès (notions de renvois et d'index)
- Autorités personnes physiques et collectivités
- Indexation matière en particulier RAMEAU
- Typologie des documents

#### 3. Les formats

- Présentation du pavé ISBD et de ses différentes zones
- Introduction sur les formats MARC et UNIMARC en particulier
- Transcription du pavé ISBD en UNIMARC
- Notions de données codées et leur rôle dans les tris et les limitations de recherche
- Liens

#### 4. Les évolutions (notions)

- Transition bibliographique
- FRBRisation
- RDA

#### ✿ Méthodes pédagogiques

Apports théoriques et exercices pratiques  
Présentation de quelques catalogues et exemples de notices

#### ✿ Intervenantes

Catherine Bellet (SICD Toulouse) et Séverine Ouane (SCD Toulouse 1 Capitole)

Dates	Durée	Lieu	Limite d'inscription	Nombre de stagiaires	Tarifs
21-22 sept.	12h	Médiad'Oc	07 sept.	15	Convention établissement/Médiad'Oc : gratuit Autre : 320€
02-03 oct.	12h	Montpellier	18 sept.	15	Convention établissement/Médiad'Oc : gratuit Autre : 320€

## Catalogage Monographies imprimées

05, 06, 09 et 10 octobre 2017,  
Toulouse

### ✿ Public

Agent devant exercer régulièrement en bibliothèque des tâches de catalogage

### ✿ Pré-requis

Notions essentielles concernant la typologie des documents et le vocabulaire de base en bibliothéconomie. Le stage «A la découverte des catalogues et du catalogage» peut constituer une première étape

### ✿ Objectifs

- Être en mesure d'assurer le catalogage des monographies dans le respect des normes
- Savoir cataloguer dans le respect des normes les documents imprimés qui peuvent poser des problèmes spécifiques (congrès, catalogues d'exposition, monographies composites et en plusieurs volumes...)

**NB : Cette formation fait partie des pré-requis pour les formations Unimarc et WinIBW**

### ✿ Contenus

- Notions essentielles : introduction historique, typologie des notices et documents
- Présentation des normes de description bibliographique normalisée des documents imprimés : Z 44-050 et RDA-FR
- Présentation des normes de choix et description des accès auteurs personnes physiques et collectivités, titres : Z 44-059, Z 44-060 et Z 44-061
- Description des monographies simples
- Traitement de notions plus complexes
  - Monographies en plusieurs volumes
  - Congrès
  - Catalogues d'exposition
  - Monographies composites
  - Accès titres (titres de forme, titres uniformes)

**NB : Cette formation permet de se former à la description normalisée des documents mais ne vise pas à la formation à un logiciel spécifique de catalogage.  
Pas de travail sur poste informatique**

### ✿ Méthodes pédagogiques

Apports théoriques

Travaux pratiques : exercices de réalisation de notices à partir de fac-similés

☀ **Intervenantes**

Séverine Ouane (SCD Toulouse 1 Capitole) et Chloée Fabre (SCD Toulouse 2 Jean-Jaurès)

Dates	Durée	Lieu	Limite d'inscription	Nombre de stagiaires	Tarifs
Du 05 oct au 10 oct	24h	Médiad'Oc	21 sept.	15	Convention établissement/Médiad'Oc : gratuit Autre : 640€

✿ **Public**

Tout agent amené à utiliser le format Unimarc dans sa pratique professionnelle

✿ **Pré-requis**

La connaissance et la pratique des normes AFNOR sont indispensables (cf. « Catalogage des monographies imprimées »)

✿ **Objectifs**

- Comprendre la logique du format Unimarc
- Savoir rédiger une notice dans ce format

**NB : Cette formation fait partie des pré-requis pour la formation WinIBW**

✿ **Contenus**

- Présentation de la logique Unimarc
- Présentation des zones de la notice Unimarc
- Correspondance entre le pavé ISBD et la notice Unimarc (éléments pour transcrire une notice)
- Liens :
  - Leur rôle
  - Leur place dans l'architecture du catalogue
- Rédaction des points d'accès en Unimarc
  - Accès auteur personne physique
  - Accès auteur collectivité
  - Accès titre
- Rôle des données codées
- Le format Unimarc dans le contexte plus large de la réflexion actuelle sur les catalogues

**NB : la formation aux spécificités du catalogage UNIMARC dans tel ou tel système de gestion des bibliothèques est du ressort de son fournisseur, et l'enseignement en est dispensé au sein des bibliothèques. Pas de travail sur poste informatique**

✿ **Méthodes pédagogiques**

Apports théoriques et exercices pratiques

🌟 **Intervenantes**

Ghislaine Tichit (SCD Toulouse 3 Paul Sabatier) et Carole Vaccari (SCD Toulouse 1 Capitole)

Dates	Durée	Lieu	Limite d'inscription	Nombre de stagiaires	Tarifs
18-20 oct.	18h	Médiad'Oc	04 oct.	15	Convention établissement/Médiad'Oc : gratuit Autre : 480€

## Utiliser les outils du web pour une veille documentaire efficace

16-17 novembre 2017, Toulouse

### Public

Médiateurs numériques. Personnels en charge de la veille dans leur établissement.

### Pré-requis

Bonne connaissance du web

### Objectifs

- Comprendre les enjeux de la veille pour les professionnels des bibliothèques
- Savoir utiliser les médias sociaux pour sa veille documentaire

### Contenus

Présentation et utilisation d'outils gratuits : alertes, flux RSS, plugin Zotero, fil d'actualité avec Twitter...

### Méthodes pédagogiques

Apports théoriques et nombreux exercices pratiques

### Intervenant

Tony Faragasso, formateur

Dates	Durée	Lieu	Limite d'inscription	Nombre de stagiaires	Tarifs
16-17 nov.	12h	Médiad'Oc	02 nov.	15	Convention établissement/Médiad'Oc : gratuit Autre : 320€

### ☀ **Public**

Professionnels de l'information-documentation souhaitant être informés sur la Transition bibliographique, qu'ils soient chargés du traitement documentaire ou non. Sont également concernés les personnels encadrants engagés dans une démarche globale d'accompagnement au changement dans ce domaine

### ☀ **Pré-requis**

Cette formation étant un stage de sensibilisation à l'évolution des catalogues et du catalogage, aucun pré-requis n'est demandé

### ☀ **Objectifs**

- Comprendre les enjeux du Web sur l'évolution des catalogues de bibliothèques et sur les pratiques de catalogage
- S'initier aux principes fondamentaux de la modélisation des données bibliographiques et du web de données
- Appréhender les conditions de la transition bibliographique

**NB : pour les personnes impliquées dans le traitement documentaire,  
cette formation constituera un pré-requis aux formations "Applications des règles RDA-FR"**

### ☀ **Contenus**

#### 1 – Les bibliothèques et le web de données : enjeux et motivations du changement

- Du point de vue de l'utilisateur et des professionnels
- Du Web de documents au Web de données
- Le modèle RDF

#### 2 - Evolution de la normalisation

- ISBD, normes et formats : état des lieux
- Les révisions et les évolutions

#### 3 - Le modèle FRBR

- Qu'est-ce qu'un modèle conceptuel ?
- Le modèle FRBR : entités, attributs, relations

#### 4 - RDA, ressource : description et accès

- Qu'est-ce que RDA ?
- Organisation générale de RDA

- RDA et FRBR
- Vers RDA-FR ou la transition bibliographique
- En attendant RDA-FR, comment anticiper ?

5 - La mise en œuvre du modèle FRBR à travers quelques catalogues

### ✿ Méthodes pédagogiques

Apports théoriques, exercices pratiques

### ✿ Intervenantes

Séverine OUANE (SCD Toulouse 1 Capitole, formatrice Transition bibliographique), Soraya DEMAY (SCD Toulouse 3 Paul Sabatier, formatrice Réseau pour le catalogage Horizon)

Dates	Durée	Lieu	Limite d'inscription	Nombre de stagiaires	Tarifs
20 nov.	6h	Médiad'Oc	06 nov.	15	Convention établissement/Médiad'Oc : gratuit Autre : 160€
11 déc.	6h	BIU Montpellier	27 nov.	15	Convention établissement/Médiad'Oc : gratuit Autre : 160€

✿ **Public**

Toute personne intéressée par le sujet

✿ **Pré-requis**

Il est demandé aux stagiaires de se munir d'une tablette pour participer à cette formation

✿ **Objectifs**

Donner aux stagiaires des éléments de méthodologie pour :

- Connaître les utilisations possibles des tablettes en bibliothèques
- Appréhender les principales ressources numériques
- Connaître les animations possibles en bibliothèques à partir d'une tablette et connaître les besoins techniques pour la réalisation d'animations ou ateliers
- Savoir proposer, préparer et animer une animation numérique adaptée à son public

✿ **Contenus**

Jour 1

**Apports théoriques**

- Place des supports mobiles dans les foyers français
- Quels usages des supports mobiles dans la population française ?
- Quizz

**Les usages**

- Livre numérique, jeu vidéo, vidéo, musique, applis de création, applis de référence (actualité documentaire,...)
- Présenter son appli / site préféré(e) noter les critères
- Commencer à élaborer une grille d'évaluation

**Prise en main des outils :**

- Allumer éteindre
- Se connecter au wifi
- Installer supprimer une application
- Organiser l'écran de la tablette

**Point juridique :**

- Un compte pour combien d'applications ?
- Et la rémunération des auteurs ?

**Point pratique :**

Comment acheter des applications ?

**Quel outil de gestion de parc de tablettes ?**

**Pourquoi des tablettes en bibliothèque ?**

- Un enjeu de littératie numériques

- Développer la création à l'aide d'outils numérique dans le cadre des Enseignements Artistiques et Culturels

**Politique documentaire et App Store**

- Quelle organisation pour les acquisitions ?
- Quels critères pour quelles applications ?
- Grille d'analyse
- Outils de veille

**Organisation**

- Quelle organisation pour la mise à disposition ?
- Le règlement intérieur ? Une charte ?

**Jour 2**

**Médiation**

- Quelle valorisation des ressources numériques ?
- Des ateliers spécifiques
- S'inscrire dans des événements et animation existants

**Enrichir**

**Jouer**

**Créer**

**✿ Méthodes pédagogiques**

Apports théoriques, exemples et mises en application pratiques.  
La mise à disposition d'une tablette par stagiaire est requise.

**✿ Intervenant**

Julien Devriendt, Médiathèques de Choisy le Roi (94), chargé du développement des services numériques. Membre de la commission « Labenbib » de l'ABF

Dates	Durée	Lieu	Limite d'inscription	Nombre de stagiaires	Tarifs
27-28 nov.	12h	Médiad'Oc	13 nov.	15	Convention établissement/Médiad'Oc : gratuit Autre : 320€

## Rameau : initiation

04-05 décembre 2017,  
Toulouse

### Public

Tout agent devant utiliser l'indexation Rameau dans sa pratique professionnelle

### Pré-requis

La connaissance du vocabulaire bibliothéconomique est indispensable (cf. stage « A la découverte des catalogues et du catalogage »)

### Objectifs

- Être capable d'aider le lecteur à rechercher un document en se servant efficacement de l'indexation matière Rameau
- Savoir utiliser, dans la base Rameau, le ou les termes corrects pour indexer un document et construire les chaînes d'indexation

### Contenus

- Le système d'indexation Rameau
  - Présentation de la structure de l'indexation Rameau
  - Présentation des règles générales d'utilisation
- Mise en pratique
  - Construction des vedettes-matière en langage documentaire
  - Utilisation de la liste d'autorités et du Guide d'Indexation Rameau via le site de la BNF (ou version imprimée du GIR)

### Méthodes pédagogiques

Apports théoriques

Une large place sera faite aux travaux pratiques et à l'entraînement des stagiaires

### Intervenante

Catherine Bellet (SICD de Toulouse)

Dates	Durée	Lieu	Limite d'inscription	Nombre de stagiaires	Tarifs
04-05 déc.	12h	Médiad'Oc	21 nov.	15	Convention établissement/Médiad'Oc : gratuit Autre : 320€

## Quelques outils simples et gratuits du web pour la formation

18-19 décembre 2017, Toulouse

### Public

Toute personne chargée de réaliser des supports de formation ou/et d'animer des formations en présentiel ou à distance. Toute personne amenée à faire des présentations orales

### Pré-requis

Connaissance de l'environnement Windows. Compétences de base autour d'Internet (navigation, téléchargement,...)

### Objectifs

- Découvrir et appréhender des outils simples du web, gratuits ou partiellement gratuits, ne nécessitant ni téléchargement ni installation et permettant la conception, l'animation ou le suivi de formation
- Rendre ses interventions plus dynamiques et plus attrayantes pour son auditoire
- Être en mesure de choisir le type d'outils le plus approprié à ses besoins
- Expérimenter la réalisation de quelques supports de formation

### Contenus

- Connaître le fonctionnement des applications Web
- Créer des supports de présentation attractifs
- Créer des vidéos pédagogiques et/ou interactives
- Créer des petits visuels simples (graphiques, dessins...) pour faciliter la compréhension
- Créer des quiz et des sondages pour évaluer et interagir avec son auditoire
- Créer des tutoriels
- Trouver des ressources libres de droits pour illustrer ses supports de formation

**Les applications présentées lors de cette formation sont différentes de celles présentées lors de la formation « Quelques outils simples du web pour communiquer efficacement en bibliothèque »**

### Méthodes pédagogiques

Présentation illustrée des différents outils. Exercices pratiques

### Intervenante

Sandra Baron (Bibliothèque de l'Ensat/INPT)

Dates	Durée	Lieu	Limite d'inscription	Nombre de stagiaires	Tarifs
18-19 déc.	12h	Médiad'Oc	04 déc.	15	Convention établissement/Médiad'Oc : gratuit Autre : 320€

## **ETABLISSEMENT ET MANAGEMENT**

## Conduire et accompagner un projet de changement en bibliothèque

2-4 octobre 2017, Nîmes

### Public

Toute personne ayant à mettre en place et accompagner un projet de changement en bibliothèque

### Pré-requis

Être en charge de la conduite d'un projet de changement ou amené à l'être prochainement

### Objectifs

- Comprendre les comportements humains face aux changements et disposer des clés pour aider les individus et les équipes à mieux l'accepter
- Engager une dynamique autour du projet de changement
- Préparer le plan d'accompagnement du projet de changement

### Contenus

- Accompagner le changement
  - Le concept du changement
  - Anticiper et limiter les effets des conflits liés au changement
- Engager une dynamique autour du projet de changement
  - Le diagnostic du projet de changement
  - Choix des méthodes et outils de travail en fonction du niveau d'adhésion des individus et des équipes (Design Thinking...).
  - La communication dans un contexte de changement
- Préparer le plan d'accompagnement en mode projet
  - Définir le projet pour identifier la cible
  - Clarifier sa mission, son rôle, ses responsabilités et moyens.
  - Construire la démarche projet
  - Constituer et mobiliser l'équipe ; mettre en place les fonctions nécessaires à l'équipe
  - Réussir la réunion de lancement pour créer la dynamique.
  - Bâtir un plan de réussite pour le projet : définir ses objectifs et critères de réussite sur les 4 prochains mois.

### Méthodes Pédagogiques

Apports théoriques ; échanges d'expériences ; exercices de mise en situation

### Intervenant

Sophie MAILLARD : Conseil & Formatrice en gestion du changement et communication- Diplômée ESC Toulouse - Maître praticien et coach certifié en PNL (IFPNL)- Certifiée en coaching individuel et d'équipe (Praticien C&T)- Certifiée approche systémique

Dates	Durée	Lieu	Limite d'inscription	Nombre de stagiaires	Tarifs
2-4 oct.	18h	Médiad'Oc	18 sept	15	Convention établissement/Médiad'Oc : gratuit Autre : 480€

## Préparation à la rédaction d'un CV et d'une lettre de motivation

14 novembre 2017, Toulouse

### ✿ Public

Toute personne intéressée par le sujet

### ✿ Pré-requis

Aucun

### ✿ Objectifs

- Maîtriser la démarche de rédaction d'un CV et d'une lettre de motivation
- Connaître les critères de sélection imposée par cette démarche
- Savoir recenser les bonnes informations sur son parcours

### ✿ Contenus

1. La démarche CV et lettre de motivation : ses objectifs et ses enjeux majeurs
  - La mise en œuvre du dispositif de reconnaissance des acquis de l'expérience professionnelle :
    - en matière de mobilité
    - en matière de recrutement
  - Les trois nouveaux critères de sélection imposés par la démarche relative au CV et la lettre de motivation
    - les connaissances techniques du candidat
    - ses compétences professionnelles
    - ses aptitudes professionnelles
2. La démarche CV et lettre de motivation : une préparation en 10 points
  - les grandes étapes de la carrière
  - le poste actuellement occupé : disposer de sa fiche de poste particulièrement à jour
  - l'exposé des missions confiées à l'agent et des responsabilités assumées
  - l'identification des qualités majeures que l'agent a su démontrer et développer au cours des dernières années et plus précisément sur son poste actuel....
  - les actions de formations
  - les objectifs professionnels que l'agent s'assigne sur son poste futur et sur sa carrière au cours des mois ou années à venir
  - l'importance accordée à la mobilité de l'agent : les enjeux de cette réussite
  - savoir identifier clairement ses compétences
  - savoir démontrer son aptitude à la mobilité professionnelle et géographique.
  - choisir un certain nombre d'activités antérieures : les mettre en perspective au regard de l'expérience professionnelle recherchée et surtout du profil du prochain poste

### ✿ Méthodes Pédagogiques

Apports théoriques

 **Intervenant**

Georges Portelli, formateur

Dates	Durée	Lieu	Limite d'inscription	Nombre de stagiaires	Tarifs
14 nov.	6h	Médiad'Oc	31 oct.	15	Convention établissement/Médiad'Oc : gratuit Autre : 160€

## **PUBLICS**

## L'accueil d'un public multiculturel en anglais

6-7 novembre 2017,  
Montpellier

### Public

Personnes amenées à s'exprimer en anglais dans le cadre de leur pratique professionnelle. Agents des bibliothèques qui accueillent un public multiculturel et/ou organisent des visites de leur établissement

### Pré-requis

Les connaissances de base de la langue anglaise sont indispensables (grammaire, vocabulaire courant)

### Objectifs

Disposer des connaissances en anglais pour accueillir un public multiculturel et organiser la visite de son établissement

### Contenus

À partir d'exercices pratiques, les stagiaires découvrent, approfondissent ou revoient le vocabulaire professionnel qui leur permettra d'informer et de renseigner les lecteurs sur les services, les espaces et les collections et d'organiser une visite de leur établissement

### Méthodes pédagogiques

Exercices pratiques et mise en situation  
Travail sur des documents en anglais (textes écrits et parlés)

### Intervenant

Jeannot Ouellet, formateur

Dates	Durée	Lieu	Limite d'inscription	Nombre de stagiaires	Tarifs
06-07 nov.	12h	BIU Montpellier	23 oct.	15	Convention établissement/Médiad'Oc : gratuit Autre : 320€

## Formation de formateurs : stratégie de formation et nouveaux outils pédagogiques

09-10 novembre 2017,  
Toulouse

### Public

Personnels des bibliothèques amenés à former leurs publics

### Pré-requis

Aucun

### Objectifs

- Donner du sens aux difficultés auxquelles se heurtent les formateurs dans le cadre de la relation pédagogique (indiscipline, désintérêt, hostilité, difficultés de compréhension des étudiants...)
- Apprendre à définir ses objectifs et à concevoir une stratégie de formation en fonction des objectifs pédagogiques poursuivis
- Se familiariser avec des techniques de formation qui favorisent la transmission des connaissances et compétences visées, ainsi que l'engagement des étudiants dans le processus d'apprentissage

### Contenus

En début de formation, les participants sont invités à choisir le thème d'une formation qui servira de fil rouge pour la réalisation des différents exercices proposés au cours des deux journées.

- Qu'est-ce qu'un « bon » cours ? Déconstruire et reconstruire ses représentations concernant la fonction d'enseignement
- Formuler des objectifs pédagogiques : apprendre à formuler un objectif pédagogique en fonction du niveau d'acquisition des connaissances et compétences visé
- De l'objectif à la stratégie : découvrir de nombreux exemples de techniques et méthodes pédagogiques qui ont pour particularité de stimuler l'engagement actif des étudiants dans le processus d'apprentissage (intelligence collaborative, méthodes actives, jeux-cadre de Thiagi...)
- Concevoir une intervention efficace et stimulante : apprendre à concevoir une séquence pédagogique qui favorise l'acquisition des savoirs et savoir-faire tout en stimulant la motivation des étudiants

L'objectif de ces 2 journées est que les participants repartent avec des séquences de formation « prêtes à tester », des compétences consolidées en matière d'ingénierie de formation et de nouvelles idées de stratégies pédagogiques à mettre en œuvre.

### Méthodes pédagogiques

Apports théoriques, cas pratiques

### Intervenant

Hélène Weber, formatrice

Dates	Durée	Lieu	Limite d'inscription	Nombre de stagiaires	Tarifs
09-10 nov.	12h	Médiad'Oc	26 oct.	15	Convention établissement/Médiad'Oc : gratuit Autre : 320€

## Laïcité et fait religieux en BU

24 novembre 2017, Toulouse

### Public

Toute personne intéressée par le sujet

### Pré-requis

Aucun

### Objectifs

- Appréhender les débats et la réglementation autour de la question de la laïcité et du fait religieux en BU
- Aider à la réflexion des professionnels des BU afin d'améliorer l'offre de service
- Mieux connaître les collections et les bibliothèques spécialisées

### Contenus

#### Matin

- Rappel historique et sémantique
- Débat, atelier
- Les principaux textes (législatifs, réglementaires, les rapports ...)
- Les initiatives, les animations

#### Après-midi

- Du côté des BU et des Universités (guides, chartes, jurisprudences)
- Un petit tour du monde des BU pour comparer les pratiques
- Les collections, les bibliothèques spécialisées
- Les enjeux pour la démocratie et la recherche

### Méthodes pédagogiques

Apports théoriques. Présentation multimédia, travail en équipe, bibliographie, consultation de sites web

### Intervenant

Mickaël Cohen, Centre de documentation du Conseil Départemental de Haute-Garonne

Dates	Durée	Lieu	Limite d'inscription	Nombre de stagiaires	Tarifs
24 nov.	6h	Médiad'Oc	10 nov.	15	Convention établissement/Médiad'Oc : gratuit Autre : 160€

**CALENDRIER DES STAGES PAR DATE  
(2<sup>ème</sup> semestre 2017)**

<b>Titre</b>	<b>Intervenant</b>	<b>Dates</b>	<b>Durée/heure</b>	<b>Lieu</b>
A la découverte des catalogues et du catalogage	Séverine Ouane, Catherine Bellet	21-22 sept	12	Toulouse
A la découverte des catalogues et du catalogage	Séverine Ouane, Catherine Bellet	2-3 oct	12	Montpellier
Conduire et accompagner un projet de changement en bibliothèque	Sophie Maillard	2-4 oct	18	Nîmes
Catalogage Monographies imprimées	Séverine Ouane, Chloée Fabre	5-6 oct & 9-10 oct	24	Toulouse
Unimarc standard Monographies imprimées	Ghislaine Tichit, Carole Vaccari	18-19-20 oct	18	Toulouse
L'accueil d'un public multiculturel en anglais	Jeannot Ouellet	6-7 nov	12	Montpellier
Formation de formateurs : stratégie de formation, nouveaux outils pédagogiques...	Hélène Weber	9-10 nov	12	Toulouse
Préparation à la rédaction d'un CV et d'une lettre de motivation	Georges Portelli	14-nov	6	Toulouse
Utiliser les outils du web pour une veille documentaire efficace	Tony Faragasso	16-17 nov	12	Toulouse
Evolution des catalogues et des règles de catalogage	Séverine Ouane, Soraya Demay	20-nov	6	Toulouse
Laïcité et fait religieux en BU	Mikaël Cohen	24-nov	6	Toulouse
Tablettes en bibliothèque : utilisation, médiation et animation	Julien Devriendt	27-28 nov	12	Toulouse
Rameau Initiation	Catherine Bellet	4-5 déc	12	Toulouse
RAEP : éléments de méthodologie	Georges Portelli	08-déc	6	Toulouse
Evolution des catalogues et des règles de catalogage/FPE	Séverine Ouane, Soraya Demay	11-déc	6	Montpellier
Quelques outils simples et gratuits du web pour la formation	Sandra Baron	18-19 déc	12	Toulouse