



**1<sup>er</sup> semestre  
2018**

# Catalogue des **formations**

média *d'Or*

# SOMMAIRE



## CONTACTS TYPOLOGIE DES FORMATIONS

p.4

p.5




## STAGE



### Préparations aux examens et concours

- Entretien avec un jury p.10

### Techniques documentaires, outils numériques, compétences informationnelles

- Notices Autorités p.12
- Publications en série : règles de description bibliographique p.13
- Publications en série : catalogage dans le Sudoc p.14
- Quelques outils du web pour communiquer efficacement en bibliothèque p.15
- Recherche experte sur le web visible et invisible p.16
- UNIMARC : ressources électroniques p.17
- Optimiser la communication sur le web : qualité web, expérience utilisateur  p.18
- Quelques outils simples et gratuits du web pour la formation p.19
- Tablettes en bibliothèque : utilisation, médiation et animation p.21


### Publics et services

- Formation de formateurs : stratégie de formation et nouveaux outils pédagogiques p.24
- Handicaps et bibliothèque. Plateforme PLATON (BnF) ou L'œil et la lettre (J.Cabanis) p.25
- Les différentes facettes de l'innovation numérique et pédagogique en bibliothèque universitaire  p.26
- L'innovation pédagogique dans la formation des utilisateurs et des personnels en BU p.28
- Espaces d'apprentissage collaboratif en bibliothèque p.29
- Mettre en place une démarche qualité de l'accueil. Le référentiel Marianne  p.30

### Collections et politique documentaire

- L'édition scientifique aujourd'hui p.32
- Science pour bibliothécaires non scientifiques de formation. Physique et chimie p.33

### Etablissement et management

- L'organisation personnelle du travail : mieux s'organiser pour travailler plus sereinement p.35
- Prévenir aujourd'hui les risques psychosociaux au sein de la fonction publique p.36
- Ressources électroniques et bibliothèque numérique (en anglais) p.37
- Gestion des moniteurs étudiants en bibliothèque p.38
- Mutations récentes et évolutions prévisibles de la fonction publique : la loi du 20/04/2016, une transformation en profondeur de la sphère publique française p.39
- Le marketing des bibliothèques  p.40



## MÉDIALAB

- Pédagogies actives

p.42



## MARDI DES BIBLIOTHÈQUES

- Open access, open data, open science en bibliothèque
- Les catalogues et après ? Quelle place sur le web pour les BU ?
- Des SIGB aux SGBm en passant par les ERMS : quelles évolutions pour les BU ?
- Actualité du droit d'auteur en bibliothèque
- La conservation des documents en bibliothèque
- Les marchés publics en bibliothèque
- Gestion des ressources électroniques en bibliothèque

p.44  
p.45  
p.46  
p.47  
p.48  
p.49  
p.50



## LAB D'OC

- La bibliothèque dans l'écosystème de la recherche
- Faire jouer les publics en BU : murder party et escape game
- Créativité & Bibliothèque

p.53  
p.54  
p.55



## VISITE

- Découverte des fonds anciens des BU toulousaines
- Visite Bibliothèque d'Étude et du Patrimoine
- Visite Bib' INSA
- Visite bibliothèques Mines-Albi et Champollion

p.57  
p.58  
p.59  
p.60



## VOYAGE D'ÉTUDE

- Médiathèque de Lezoux et BU santé de Clermont-Ferrand

p.62



## CALENDRIER DES FORMATIONS

p.63

Pour répondre à vos attentes, des formations peuvent être ajoutées en cours d'année.  
N'hésitez pas à suivre l'actualité du centre pour être informé.e.s  
des mises à jour et nouveautés du catalogue.

## CONTACTS



### Le centre

	Université Fédérale Toulouse Midi-Pyrénées - Médiad'Oc Maison de la Recherche et de la Valorisation 118 route de Narbonne - 31 062 Toulouse Cedex 09
	mediadoc-contact@univ-toulouse.fr
	05 62 25 00 80
	www.mediadoc.univ-toulouse.fr
	liste de diffusion      mediadoc@univ-toulouse.fr   <a href="https://www.facebook.com/CRFCBOccitanie">https://www.facebook.com/CRFCBOccitanie</a> <small>FACEBOOK</small>



### L'équipe





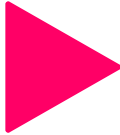

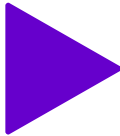





**Coline Renaudin**  
 Directrice de Médiad'Oc  
 ☎ : 05.62.25.00.78  
 ✉ : [coline.renaudin@univ-toulouse.fr](mailto:coline.renaudin@univ-toulouse.fr)

**Cécile Berthon**  
 ☎ : 05.62.25.00.81  
 ✉ : [cecile.berthon@univ-toulouse.fr](mailto:cecile.berthon@univ-toulouse.fr)

**Florence Nabias**  
 ☎ : 05.62.25.00.80  
 ✉ : [florence.malhiac@univ-toulouse.fr](mailto:florence.malhiac@univ-toulouse.fr)

**Christelle Vallée**  
 ☎ : 05.62.25.00.79  
 ✉ : [christelle.vallee@univ-toulouse.fr](mailto:christelle.vallee@univ-toulouse.fr)

## TYPLOGIE DES FORMATIONS






	<b>Stage</b>	<p>Stage de formation continue de format long (1 à 3 jours) visant à approfondir un sujet. Il mêle des apports théoriques et des travaux pratiques ou des échanges d'expérience.</p> <p> - professionnel.le.s en poste</p>
	<b>Médialab</b>	<p>Stage d'un format de 2 jours maximum, qui privilégie l'implication des participants et permet de confronter les points de vue, partager les expériences, pour co-construire des solutions innovantes au service des usagers, généralement animé par plusieurs intervenant.e.s</p> <p> - professionnel.le.s en poste</p>
	<b>Mardi des bibliothèques</b>	<p>Conférence de format court (maximum 6h), visant à donner un point d'actualité ou de préciser des connaissances.</p> <p> - personnes préparant les concours des bibliothèques - professionnel.le.s en poste</p>
	<b>Lab d'Oc</b>	<p>Retour d'expériences de format court (3h) visant à présenter un retour d'expériences et à partager les bonnes pratiques en bibliothèque. Afin de privilégier l'expérimentation et les échanges, les sessions ont lieu dans les bibliothèques dans lesquelles l'expérience a lieu.</p> <p> - professionnel.le.s en poste</p>
	<b>Visite</b>	<p>Visite de 1h à 3h d'un établissement ou d'un service de l'enseignement supérieur ou de lecture publique, ou de tout organisme présentant un intérêt pour les bibliothèques, visant à découvrir des espaces et prendre connaissances des projets en cours.</p> <p> - personnes préparant les concours des bibliothèques, - professionnel.le.s en poste - toute personne intéressée par l'aménagement des bibliothèques</p>
	<b>Voyage d'étude</b>	<p>Visite hors région d'un établissement de tout type, spécialement choisi pour ses projets et/ou aménagements remarquables</p> <p> - professionnel.le.s en poste - toute personne intéressée par l'aménagement des bibliothèques</p>

## Les cycles thématiques

***Nouveauté 2018!***

Un cycle est une série d'actions de formation sur un thème, qui permet de composer un parcours de formation dans un domaine spécifique.

Cinq cycles sont proposés en 2018 :

<p><b>Innovation pédagogique</b></p> 	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Formation de formateurs : stratégie de formation et nouveaux outils pédagogiques</li> <li>2. Les différentes facettes de l'innovation numérique et pédagogique en BU</li> <li>3. L'innovation pédagogique dans la formation des utilisateurs et des personnels en BU</li> <li>4. Médialab : Pédagogies actives</li> <li>5. Lab d'Oc : Faire jouer les publics en BU : murder party et escape game</li> <li>6. Lab d'Oc : Créativité &amp; Bibliothèque</li> </ol>
<p><b>Ressources numériques</b></p> 	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ressources électroniques et bibliothèque numérique (en anglais)</li> <li>2. Mardi : Gestion des ressources électroniques en bibliothèque</li> </ol>
<p><b>Edition scientifique</b></p> 	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'édition scientifique aujourd'hui</li> <li>2. Science pour bibliothécaires non scientifiques de formation. Physique et chimie</li> <li>3. Mardi : Open access, open data, open science en bibliothèque</li> <li>4. Lab d'Oc : La bibliothèque dans l'écosystème de la recherche</li> </ol>
<p><b>Gestion bibliographique</b></p> 	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Notices Autorités</li> <li>2. Publications en série : règles de description bibliographique</li> <li>3. Publications en série : catalogage dans le Sudoc</li> <li>4. Unimarc : ressources électroniques</li> </ol>
<p><b>Communication Web</b></p> 	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Quelques outils du web pour communiquer efficacement en bibliothèque</li> <li>2. Recherche experte sur le web visible et invisible</li> <li>3. Optimiser la communication sur le web : qualité web, expérience utilisateur</li> <li>4. Quelques outils simples et gratuits du web pour la formation</li> </ol>

## Les stages Priorités nationales



Ces stages sont financés au titre des priorités nationales définies par le Ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation

Trois stages sont concernés en 2018 :

1. Optimiser la communication sur le web : qualité web, expérience utilisateur
2. Les différentes facettes de l'innovation numérique et pédagogique en bibliothèque universitaire
3. Mettre en place une démarche qualité de l'accueil - Le référentiel Marianne

## Les stages en partenariat



Le stage *Le marketing des bibliothèques* est co-organisé par Médiad'Oc et l'École nationale supérieure des sciences de l'information et des bibliothèques (ENSSIB).



# **STAGE**



# PRÉPARATIONS EXAMENS ET CONCOURS

## Entretien avec un jury

9 et 27 mars 2018, Toulouse

### ➤ **Public**

Agent préparant un entretien dans le cadre d'un recrutement, d'un concours, d'un changement de poste

### ➤ **Pré-requis**

Un travail préparatoire sera demandé à chaque stagiaire en amont de la formation, à partir d'un canevas fourni par la formatrice

### ➤ **Objectifs**

- Être en mesure de se présenter à un oral de concours et à tout type d'entretien avec un jury dans les meilleures conditions
- Acquérir les outils et méthodes permettant d'analyser et communiquer les points clés de son parcours professionnel

### ➤ **Contenus**

- Analyser son parcours professionnel et expliquer ses acquis professionnels (aptitudes, compétences clés, valeur, choix...)
- Repérer et utiliser ses points forts et faibles
- Dégager la cohérence globale de son parcours professionnel afin d'en présenter les points clés (fil rouge, message clé...)
- Intégrer dans sa présentation les principes d'une bonne communication
- Répondre de façon pertinente aux questions posées
- Identifier ses modes de fonctionnement en situation stressante et développer sa propre stratégie (améliorer sa maîtrise émotionnelle)

### ➤ **Méthodes pédagogiques**

La première journée sera consacrée à la préparation en groupe restreint afin de permettre une approche personnalisée.

La seconde journée sera consacrée à l'expérimentation, avec la présentation par chaque stagiaire d'une séquence de 10 mn filmée et commentée.

### ➤ **Intervenante**

**Sophie MAILLARD** - Formatrice et coach - gestion du changement et communication. Maître Praticien et coach certifié en PNL, Certifiée en coaching et team building - C&T Vincent Lenhart

Dates	Durée	Lieu	Limite d'inscription	Nombre de stagiaires	Tarifs
9 et 27 mars	12h	Médiad'Oc	9 février	12	Convention établissement/Médiad'Oc : gratuit Autre : 320€

**TECHNIQUES DOCUMENTAIRES  
OUTILS NUMÉRIQUES  
COMPÉTENCES INFORMATIONNELLES**

18-19 janvier 2018, Toulouse

- **Public**  
Personnels des bibliothèques amenés à créer des notices d'autorités dans le Sudoc
  
- **Pré-requis**  
La connaissance et la pratique des normes AFNOR sont indispensables
  
- **Objectifs**
  - Comprendre la logique du format Unimarc pour les autorités
  - Savoir rédiger une notice Autorité dans ce format
  
- **Contenus**
  - Normes de choix et description des accès auteurs personnes physiques et collectivités, titres : Z 44-059, Z 44-060 et Z 44-061 : approfondissement
  - Création des notices suivantes : Noms de personne et Collectivités, Noms géographiques, Auteurs/titres, ...
  - Proposition RAMEAU
  - Sources pour établir la notice
  
- **Méthodes pédagogiques**  
Apports théoriques  
Travaux pratiques
  
- **Intervenante**  
**Catherine BELLET** (SICD Toulouse)

Dates	Durée	Lieu	Limite d'inscription	Nombre de stagiaires	Tarifs
18-19 janv	12h	Médiad'Oc	22 déc. 2017	16	Convention établissement/Médiad'Oc : gratuit Autre : 320€



7 février 2018, Toulouse

➤ **Public**

Toute personne amenée à cataloguer des publications en série

➤ **Pré-requis**

Notions essentielles concernant la typologie des documents et le vocabulaire de base en bibliothéconomie

➤ **Objectifs**

- Être capable de rédiger une notice bibliographique de publication en série dans le respect des normes Afnor (pavé ISBD)
- Savoir identifier les zones Unimarc à mobiliser dans la rédaction de notices de publication en série (approche théorique)

➤ **Contenus**

- Apports théoriques
  - Éléments de définition des PS
  - Règles générales de traitement des PS
    - où trouver les d'informations sur le document
    - les règles de ponctuation
    - les abréviations
    - les majuscules
    - les 8 zones
- Exercices pratiques
  - Travail en groupe ou seul à partir de fac-similés
  - Correction commune

**NB : ce stage permet de se former à la description normalisée des documents, pas à un logiciel spécifique de catalogage. Le stage propre au travail dans le Sudoc aura lieu les 8 et 9 février 2018.**

➤ **Méthodes pédagogiques**

Exposés théoriques et exercices pratiques

Prise en compte de la spécificité de chaque participant : lieu d'exercices, niveau, attentes, besoins spécifiques...

➤ **Intervenante**

**Catherine BELLET** (SICD Toulouse)

Dates	Durée	Lieu	Limite d'inscription	Nombre de stagiaires	Tarifs
7 fév.	6h	Médiad'Oc	9 janv.	16	Convention établissement/Médiad'Oc : gratuit Autre : 160€

8-9 février 2018, Toulouse

➤ **Public**

Personnels des bibliothèques du réseau SUDOC en charge du traitement bibliographique des publications en série

➤ **Pré-requis**

La connaissance et la pratique des normes AFNOR et du logiciel WinIBW sont indispensables.

➤ **Objectifs**

- Acquérir les bases indispensables au catalogage en UNIMARC spécifique aux ressources continues
- Savoir créer/corriger une notice dans ce format
- Appréhender le circuit de traitement des périodiques : demande de numérotation ou de correction ISSN (zones sous autorité)

➤ **Contenus**

- Jour 1**
- Rappels définitions et bibliographie
  - Pavé ISBD et zones UNIMARC
  - Circuit de signalement des ressources continues (rôle des catalogueurs, des centres régionaux et de l'ABES)
  - Les procédures ISSN (justificatifs, demandes, retour des demandes)
  - Différentes situations de catalogage (dérivation, création et import du portail ISSN)
  - Traitement des doublons
  - État de collection

- Jour 2**
- Suppléments
  - Hors-série ou numéros spéciaux avec titre propre
  - Collections et sous-collection
  - Les publications annuelles
  - Parties composantes
  - Périodiques électroniques\* : zones spécifiques
  - Exemplarisation des périodiques : papier et électroniques

**NB : une formation spécifique UNIMARC : ressources électroniques sera proposée les 12-13 avril 2018**

➤ **Méthodes pédagogiques**

Apports théoriques

Exercices pratiques, à partir de cas proposés par les stagiaires (apporter les documents nécessaires)

➤ **Intervenante**

**Catherine BELLET** (SICD Toulouse)

Dates	Durée	Lieu	Limite d'inscription	Nombre de stagiaires	Tarifs
8-9 fév.	12h	Médiad'Oc	9 janv.	16	Convention établissement/Médiad'Oc : gratuit Autre : 320€

## Quelques outils du web pour communiquer efficacement en bibliothèque



22-23 mars 2018, Toulouse

- **Public :**  
Personnes chargées de communiquer dans ou sur leur bibliothèque (communication digitale ou pas), ou désirant se familiariser avec les outils disponibles.
- **Pré-requis :**
  - Connaissance de l'environnement Windows
  - Compétences de base autour d'Internet (navigation, téléchargement...)
- **Objectifs :**
  - Découvrir et appréhender des outils simples du web, gratuits ou partiellement gratuits, permettant de communiquer et de diffuser pour promouvoir l'activité de sa bibliothèque
  - Être en mesure de choisir le type d'outils le plus approprié à ses besoins
  - Expérimenter la réalisation de quelques supports de communication
- **Contenus**
  - Les applications Web : présentation, intérêts, inconvénients
  - Créer des posters, affiches, images à imprimer ou à diffuser sur le Web
  - Créer des images interactives et des présentations dynamiques
  - Créer des animations vidéos
  - Créer des bulletins d'informations
  - Trouver des ressources libres de droits pour illustrer ses présentations
- **Méthodes pédagogiques**
  - Présentation illustrée des différents outils
  - Exercices pratiques à partir de documents et/ou projets proposés par les stagiaires
- **Intervenante**  
**Sandra BARON** (SCD Toulouse 3 Paul Sabatier)

Dates	Durée	Lieu	Limite d'inscription	Nombre de stagiaires	Tarifs
22-23 mars	12h	Médiad'Oc	23 fév.	16	Convention établissement/Médiad'Oc : gratuit Autre : 320€



5-6 avril 2018, Toulouse

➤ **Public :**

Toute personne souhaitant optimiser sa recherche documentaire sur Internet et connaître des ressources numériques à forte valeur ajoutée

➤ **Pré-requis :**

Connaissance de l'environnement Windows. Compétences de base autour du web (navigation, téléchargement, etc.)

➤ **Objectifs :**

- Connaître les grandes familles d'outils, leur mode de fonctionnement ainsi que la syntaxe d'interrogation des outils indispensables de chaque famille
- Mettre en place une stratégie de recherche : choisir les outils en fonction du type de recherche à effectuer
- Savoir orienter rapidement les usagers de sa bibliothèque vers le mode de recherche adapté et les outils correspondants. Cette compétence peut être utile également dans le cadre d'une participation à un service de questions/réponses
- Valorisation des ressources numériques à forte valeur ajoutée par disciplines
- Comment valoriser ponctuellement une ressource numérique auprès d'un public de sa bibliothèque ?

➤ **Contenus**

Les bases de données suivantes ne seront pas traitées : catalogues de bibliothèques, bases de données bibliographiques pluridisciplinaires, bibliothèques numériques, parutions et critiques.

**Introduction : principes et méthodologie**

**1/ La recherche par mots-clés sur les moteurs de recherche**

Caractéristiques générales de ce mode de recherche / Comment fonctionne un moteur ? / Focus sur Google : étude de la syntaxe simple et avancée / Moteurs multilingues/Moteurs francophones / Web visible/Web invisible / Métamoteurs / Moteurs scientifiques : focus sur Google Scholar et sur Isidore /

**2/ La recherche thématique ou techniques d'identification de sources**

Caractéristiques générales de ce mode de recherche / Répertoires sélectifs / Trouver des informations sur un site : statistiques, éditeur, date de publication, historique / Identifier des pages de liens /

**3/ Open Access, archives ouvertes et revues ouvertes**

Caractéristiques générales de ce mode de recherche / Moteurs de recherche pluridisciplinaires : les moissonneurs OAI / Revues et ouvrages ouverts / Archives ouvertes / Thèses : France/International

➤ **Méthodes pédagogiques**

Apports théoriques et nombreux exercices variés de mise en pratique

➤ **Intervenante**

**Isabelle ROUQUET**, Maître de conférences associée, responsable de la licence professionnelle "Métiers du livre : documentation et bibliothèques" (Université Clermont Auvergne) et Formatrice/Consultante auprès des bibliothèques universitaires et territoriales

Dates	Durée	Lieu	Limite d'inscription	Nombre de stagiaires	Tarifs
5-6 avril	12h	Médiad'Oc	6 mars	12	Convention établissement/Médiad'Oc : gratuit Autre : 320€



- **Public**  
Personnels des bibliothèques du réseau SUDOC en charge du traitement bibliographique des ressources électroniques
- **Pré-requis**  
Maîtrise du catalogage des documents imprimés au format UNIMARC. Maîtrise du logiciel WinIBW (travail sur ce logiciel)
- **Objectifs**  
Acquérir les bases indispensables au catalogage en UNIMARC des ressources électroniques : périodiques électroniques, livres électroniques, thèses, bases de données, sites web
- **Contenus**
  - Définition, typologie et délimitation du champ d'application
  - Présentation générale des normes en vigueur
  - Données codées
  - Champs spécifiques (230, 856 etc...)
- **Méthodes pédagogiques**  
Apports théoriques  
Exercices pratiques
- **Intervenant**  
**Tony FARAGASSO** - Formateur

Dates	Durée	Lieu	Limite d'inscription	Nombre de stagiaires	Tarifs
12-13 avril	12h	Médiad'Oc	13 mars	12	Convention établissement/Médiad'Oc : gratuit Autre : 320€

## Priorité nationale M.E.S.R.I.

### ➤ **Public :**

Toute personne en charge de valoriser les ressources numériques et plus largement de communiquer sur le site de sa bibliothèque.

### ➤ **Pré-requis :**

Connaissance de l'environnement Windows. Bonne connaissance de la navigation web. Des compétences en recherche documentaire sur le web seraient un atout.

### ➤ **Objectifs :**

- Maîtriser les référentiels qualité Web Opquast concernant les critères suivants : contenus, présentation, hyperliens, fichiers et multimédia
- Comment valoriser les ressources numériques sur le site web et sur les médias sociaux ?
- Comprendre la lecture sur écran : eyetracking, modèle en F, layer cake pattern
- Appréhender les spécificités de l'écriture sur écran
- Repérer les types de contenus produits dans sa bibliothèque et leurs exigences
- Organiser et structurer l'information : de l'écriture « papier » à l'écriture « écran »
- Ajouter des images attractives à son article : méthodologie,
- Développer un style rédactionnel adapté, travailler l'écriture synthétique et argumentative ;
- Réaliser des séances d'exercices pratiques de rédaction et de structuration d'articles numériques à destination des principaux médias de communication utilisés par les bibliothèques participantes
- Optimiser ses contenus afin d'accroître leur visibilité sur les moteurs de recherche

### ➤ **Contenus**

#### **1/ Penser l'offre des ressources numériques à partir des espaces numériques de la bibliothèque**

Qualité web : les bonnes pratiques Opquast, le modèle VPTCS

Qualité web : l'UX (expérience utilisateur) et l'UX Design

Valoriser les ressources numériques par la production de contenus sur le site web de la bibliothèque

Valoriser l'offre documentaire numérique par le biais du portail : outils et moyens

Valoriser l'offre documentaire numérique sur les médias sociaux

#### **2/ Écrire pour être lu : principes généraux de la lecture à l'écran**

Quelles sont les contraintes liées à l'écran ?

Identifier les mécanismes de lecture à l'écran

Rédaction web : l'écriture de l'efficacité

Les cinq phases de l'écriture web

A chaque article le bon genre : les grandes familles de genres journalistiques

#### **3/ Adapter la mise en forme de son article : choisir et hiérarchiser**

Message essentiel et pyramide inversée : méthodologie

Mise en pratique avec un focus sur la brève : article d'information stricte le plus court

Mise en pratique avec un focus sur l'article court d'actualité ou thématique  
 Que produire sur le site de sa bibliothèque en dehors des animations ?  
 Garantir la cohérence éditoriale : chartes, fiches modèles

**4/ L'habillage de l'article**

L'habillage - Focus sur les images : droit des images, comment positionner l'image par rapport au texte, comment légender une image ?  
 Que dit le référentiel Général d'Accessibilité pour les Administrations RGAA 3 au sujet des images ?  
 Les bonnes pratiques Opquast relatives aux fichiers et multimédia

**5/ Accrocher l'internaute par les mots : des écrits percutants**

Enrichir son vocabulaire et illustrer ses propos  
 Rédiger des textes rapides à mémoriser : vers une écriture synthétique  
 Développer l'empathie avec ses interlocuteurs : utiliser les lois de proximité

**6/ Écrire pour être visible : comment séduire Google ?**

Qu'est-ce qu'un moteur de recherche ?  
 Comment les moteurs voient les pages du site de votre bibliothèque ?  
 Focus sur l'index du moteur  
 Référencement, positionnement : définitions  
 Champ sémantique : comment trouver ses mots-clés ?  
 Optimiser son article : placer ses mots-clés dans les zones chaudes  
 Les bonnes pratiques Opquast relatives au titre (Contenus)  
 Enrichir la valeur documentaire de son article avec des liens hypertextes correctement éditorialisés

➤ **Méthodes pédagogiques**

Apports théoriques, nombreux exercices d'analyses de textes et de rédaction, temps d'échange

➤ **Intervenante**

**Isabelle ROUQUET**, Maître de conférences associée, responsable de la licence professionnelle "Métiers du livre : documentation et bibliothèques" (Université Clermont Auvergne) et Formatrice/Consultante auprès des bibliothèques universitaires et territoriales

Dates	Durée	Lieu	Limite d'inscription	Nombre de stagiaires	Tarifs
17-18 mai	12h	Médiad'Oc	18 avril	12	Convention établissement/Médiad'Oc : gratuit Autre : 320€



24-25 mai 2018, Toulouse

- **Public :**  
Toute personne chargée de réaliser des supports de formation ou/et d'animer des formations en présentiel ou à distanciel. Toute personne amenée à faire des présentations orales.
  
- **Pré-requis :**
  - Connaissance de l'environnement Windows
  - Compétences de base autour d'Internet (navigation, téléchargement...)
  
- **Objectifs :**
  - Découvrir et appréhender des outils simples du web, gratuits ou partiellement gratuits, ne nécessitant ni téléchargement ni installation et permettant la conception, l'animation ou le suivi de formation
  - Être en mesure de choisir le type d'outils le plus approprié à ses besoins
  - Expérimenter la réalisation de quelques supports de communication
  
- **Contenus**
  - Connaître le fonctionnement des applications Web
  - Créer des supports de présentation attractifs
  - Créer des vidéos pédagogiques et/ou interactives
  - Créer des petits visuels simples (graphiques, dessins...) pour faciliter la compréhension
  - Créer des quiz et des sondages pour évaluer et interagir avec son auditoire
  - Créer des tutoriels
  - Trouver des ressources libres de droits pour illustrer ses supports de formation

**Les applications présentées lors de cette formation sont différentes de celles présentées lors de la formation « Quelques outils simples du web pour communiquer efficacement en bibliothèque »**

- **Méthodes pédagogiques**
  - Présentation illustrée des différents outils
  - Exercices pratiques
  
- **Intervenante**  
**Sandra BARON** (SCD de l'Université Toulouse 3 - Paul Sabatier)

Dates	Durée	Lieu	Limite d'inscription	Nombre de stagiaires	Tarifs
24-25 mai	12h	Médiad'Oc	25 avril	16	Convention établissement/Médiad'Oc : gratuit Autre : 320€

## Tablettes en bibliothèque : utilisation, médiation et animation

18-19 juin 2018, Montpellier

➤ **Public :**

Toute personne intéressée par le sujet

➤ **Pré-requis :**

Il est demandé aux stagiaires de se munir d'une tablette pour participer à cette formation

➤ **Objectifs :**

Donner aux stagiaires des éléments de méthodologie pour :

- Connaître les utilisations possibles des tablettes en bibliothèques
- Appréhender les principales ressources numériques
- Connaître les animations possibles en bibliothèques à partir d'une tablette et connaître les besoins techniques pour la réalisation d'animations ou ateliers
- Savoir proposer, préparer et animer une animation numérique adaptée à son public

➤ **Contenus**

**Jour 1**

**Apports théoriques**

- Place des supports mobiles dans les foyers français
- Quels usages des supports mobiles dans la population française ?
- Quizz

**Les usages**

- Livre numérique, jeu vidéo, vidéo, musique, applis de création, applis de référence (actualité documentaire,...)
- Présenter son appli / site préféré(e) noter les critères
- Commencer à élaborer une grille d'évaluation

**Prise en main des outils :**

- Allumer éteindre
- Se connecter au wifi
- Installer supprimer une application
- Organiser l'écran de la tablette

**Point juridique :**

- Un compte pour combien d'applications ?
- Et la rémunération des auteurs ?

**Point pratique :**

Comment acheter des applications ?

**Quel outil de gestion de parc de tablettes ?**

**Pourquoi des tablettes en bibliothèque ?**

- Un enjeu de littératie numériques
- Développer la création à l'aide d'outils numériques dans le cadre des Enseignements Artistiques et Culturels

**Politique documentaire et App Store**

- Quelle organisation pour les acquisitions ?
- Quels critères pour quelles applications ?
- Grille d'analyse
- Outils de veille

**Organisation**

- Quelle organisation pour la mise à disposition ?
- Le règlement intérieur ? Une charte ?

**Jour 2**

**Médiation**

- Quelle valorisation des ressources numériques ?
- Des ateliers spécifiques
- S'inscrire dans des événements et animation existants

**Enrichir**

**Jouer**

**Créer**

➤ **Méthodes pédagogiques**

- Apports théoriques, exemples et mises en application pratiques.
- La mise à disposition d'une tablette par stagiaire est requise

➤ **Intervenant**

**Julien DEVRIENDT**, Médiathèques de Choisy le Roi (94), chargé du développement des services numériques. Membre de la commission « Labenbib » de l'ABF

Dates	Durée	Lieu	Limite d'inscription	Nombre de stagiaires	Tarifs
18-19 juin	12h	Montpellier	18 mai	15	Convention établissement/Médiad'Oc : gratuit Autre : 320€

## **PUBLICS ET SERVICES**



**15-16 janvier 2018, Montpellier**

➤ **Public**

Personnels des bibliothèques amenés à former leurs publics

➤ **Pré-requis**

Aucun

➤ **Objectifs**

- Donner du sens aux difficultés auxquelles se heurtent les formateurs dans le cadre de la relation pédagogique (indiscipline, désintérêt, hostilité, difficultés de compréhension des étudiants...)
- Apprendre à définir ses objectifs et à concevoir une stratégie de formation en fonction des objectifs pédagogiques poursuivis
- Se familiariser avec des techniques de formation qui favorisent la transmission des connaissances et compétences visées, ainsi que l'engagement des étudiants dans le processus d'apprentissage

➤ **Contenus**

En début de formation, les participants sont invités à choisir le thème d'une formation qui servira de fil rouge pour la réalisation des différents exercices proposés au cours des deux journées.

- Qu'est-ce qu'un « bon » cours ? Déconstruire et reconstruire ses représentations concernant la fonction d'enseignement
- Formuler des objectifs pédagogiques : apprendre à formuler un objectif pédagogique en fonction du niveau d'acquisition des connaissances et compétences visé
- De l'objectif à la stratégie : découvrir de nombreux exemples de techniques et méthodes pédagogiques qui ont pour particularité de stimuler l'engagement actif des étudiants dans le processus d'apprentissage (intelligence collaborative, méthodes actives, jeux-cadre de Thiagi...)
- Concevoir une intervention efficace et stimulante : apprendre à concevoir une séquence pédagogique qui favorise l'acquisition des savoirs et savoir-faire tout en stimulant la motivation des étudiants
- L'objectif de ces 2 journées est que les participants repartent avec des séquences de formation « prêtes à tester », des compétences consolidées en matière d'ingénierie de formation et de nouvelles idées de stratégies pédagogiques à mettre en œuvre.

➤ **Méthodes pédagogiques**

Apports théoriques, cas pratiques

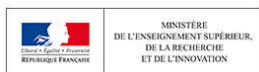
➤ **Intervenante**

**Hélène BOURGEOIS**, formatrice

Dates	Durée	Lieu	Limite d'inscription	Nombre de stagiaires	Tarifs
15-16 janv.	12h	Montpellier BIU	22 déc.	16	Convention établissement/Médiad'Oc : gratuit Autre : 320€



## Handicaps et bibliothèque. Plateforme PLATON (BnF) ou L'œil et la lettre (J.Cabanis)



**12-13 février 2018, Toulouse**

### Priorité nationale M.E.S.R.I.

➤ **Public**

Toute personne intéressée ou concernée par le sujet

➤ **Pré-requis**

Aucun

➤ **Objectifs**, dans le cadre d'une bibliothèque universitaire ou territoriale

- Connaître le cadre juridique relatif à l'accueil des personnes en situation de handicap en bibliothèque
- Afin de mettre en place une démarche d'accueil des publics en situation de handicap : connaître les différents types de publics et leurs besoins d'accès au livre et à la lecture ; connaître les bonnes pratiques et les recommandations en matière d'accueil des personnes en situation de handicap
- Avoir connaissance des enjeux autour de l'offre de lecture numérique : formats, matériels, outils
- Connaître le cadre juridique de l'exception handicap au droit d'auteur, le fonctionnement et les possibilités offertes par la plateforme PLATON (plateforme de transfert des fichiers numériques)

➤ **Contenus :**

Lundi 12 février et mardi 13 février matin :

- Présentation des cadres juridiques relatifs à la loi « handicap » de 2005 et à celui de l'Exception handicap au droit d'auteur.

Mardi 13 février après-midi :

- Présentation du fonctionnement de la plateforme PLATON (demandes des fichiers sources, demandes de périodiques, demande et dépôt de fichiers numériques adaptés). Sensibilisation aux questions de formats sources et adaptés présents sur la plateforme.
- OU
- Présentation du pôle "L'œil et la lettre" de la Médiathèque José-Cabanis, pôle dédié à tous les handicaps. Visite des services adaptés et démonstration du matériel, découverte de l'écriture braille, mise en situation (lecture tactile), les contraintes (temps, lecture linéaire).

➤ **Méthodes pédagogiques**

Conférence et échanges avec les participants

Présentation de l'interface, possibilités de connexion en tant qu'invité sur la plateforme Platon pour tester l'interface ou visite des services dédiés aux handicaps à la Médiathèque José-Cabanis.

➤ **Intervenants**

**Chloé COTTOUR**, responsable du Centre Exception Handicap de la Bibliothèque nationale de France

**Sophie GRABIELLE**, BMVR de Toulouse. Médiathèque José-Cabanis

**Jean-Michel RAMOS**, BMVR de Toulouse. Médiathèque José-Cabanis

**Vanessa VAN ATTEN**, chargée de mission au ministère de la Culture (DGMIC/Service du livre et de la lecture)

Dates	Durée	Lieu	Limite d'inscription	Nombre de stagiaires	Tarifs
12-13 fév.	12h	Médiathèque José-Cabanis	12 janv.	20	Convention établissement/Médiad'Oc : gratuit Autre : 320€

## Priorité nationale M.E.S.R.I.

- **Public :**  
Toute personne travaillant en bibliothèque universitaire intéressée ou concernée par le sujet
- **Pré-requis :**  
Aucun
- **Objectifs :**
  - Connaître les différentes stratégies de valorisation des ressources numériques
  - Entrer dans une logique de promotion active des ressources
  - Éviter les « ruptures narratives » entre imprimé et numérique
  - Comprendre comment l'innovation pédagogique peut servir la valorisation des ressources numériques

### ➤ **Contenus**

#### **1/ Pilotage : construire et piloter l'innovation**

Légitimer le SCD en tant qu'acteur dans l'innovation pédagogique et numérique

État des lieux :

- rapport StratNES - Propositions pour une stratégie nationale de l'enseignement supérieur - Sept. 2015
- recommandations du rapport LISEC (Laboratoire Interuniversitaire des Sciences de l'Éducation et de la Communication) commandité par la D.G.E.S.I.P.

#### **2/ Penser l'offre des ressources numériques à partir des espaces physiques de la bibliothèque : dispositifs de rematérialisation de l'offre numérique**

##### 2.1 Outils et scénarios de valorisation : communiquer

Communication orale

Des supports de communication bien faits pour appuyer son discours

Jouer sur la complémentarité des supports : le rôle de la signalétique documentaire

S'appuyer sur un médium attractif : l'affichage dynamique

- Étude de cas : projet Manivelle de valorisation des ebooks - Porté par l'Université de Bretagne Occidentale

##### 2.2 Outils et scénarios de valorisation : hybrider

Des initiatives de rematérialisation de livres numériques chez les libraires et chez les éditeurs

QR Codes : des applications variées en bibliothèque

Dispositifs de matérialisation de l'offre numérique : paper toys

Dispositifs de matérialisation de l'offre numérique : marque-pages, e-books zombie, boîtiers DVD

- Retour d'expérience : valorisation des ebooks - BU Médecine - SCD Poitiers

##### 2.3 Outils et scénarios de valorisation : améliorer l'« expérience » de consultation des ressources numériques depuis les espaces de la bibliothèque

Introduction à l'UX (expérience utilisateur) en bibliothèque

La question de la multi-accessibilité

Le développement des learning centre

Un exemple de stratégie virtuelle complète : le learning centre Lilliad

Favoriser l'appropriation des ressources numériques par une offre de tablettes numériques in situ

Concevoir des espaces se prêtant à des usages variés du numérique : Le numérique comme principe dynamique d'aménagement des espaces

- Exemple : présentation de La RuChe, un espace repensé autour du travail collaboratif et des outils numériques - Université de Poitiers
- Exemple : La fontaine numérique - Université de Montpellier

### 3/ Penser l'offre des ressources numériques à partir des espaces numériques de la bibliothèque

Qualité web : les bonnes pratiques Opquast, le modèle VPTCS

Qualité web : l'UX (expérience utilisateur) et l'UX Design

Valoriser les ressources numériques par la production de contenus sur le site web de la bibliothèque

Valoriser l'offre documentaire numérique par le biais du portail : outils et moyens

Valoriser l'offre documentaire numérique sur les médias sociaux

### 4/ Formation des utilisateurs : développer les pédagogies innovantes

#### 4.1. Innover dans la formation des utilisateurs

Définir les pédagogies innovantes

L'apprentissage par le jeu et la gamification

Rendre les visites de la BU ludiques : murder party, TD visites actives, jeu de piste

Développer des formations à la carte, les temps d'échanges

S'investir dans la pédagogie par résolution de problème et la pédagogie par projet

Mêler présentiel et distanciel : l'hybridation des formations (blended learning)

Focus sur un public : innover dans la formation aux doctorants

Proposer une offre de formations concertée : rendre visible le catalogue de formations

#### 4.2. Des outils au service de la formation - Renforcer l'autoformation et le e-learning : création de tutoriels, de serious games et de plateformes d'autoformation

- Étude de cas : présentation du projet de mise à disposition de 67 séquences interactives - Porté par la Direction des bibliothèques universitaires de la Sorbonne Nouvelle
- Étude de cas : le projet de création du serious game Iks'ray - SCD Paris 8
- Étude de cas : tutoriels vidéo (Projet TIPS), module d'autoformation ACTE (Aide à la Création de la Thèse d'Exercice) - BU Lille 2 :

### 5/ Valorisation via les outils intégrés dans l'environnement des usagers

L'ENT

Le catalogue

Les outils de découverte ou discovery tools

#### ➤ Méthodes pédagogiques

Apports théoriques et temps d'échanges

#### ➤ Intervenante

**Isabelle ROUQUET**, Maître de conférences associée, responsable de la licence professionnelle "Métiers du livre : documentation et bibliothèques" (Université Clermont Auvergne) et Formatrice/Consultante auprès des bibliothèques universitaires et territoriales

Dates	Durée	Lieu	Limite d'inscription	Nombre de stagiaires	Tarifs
15-16 fév.	12h	Médiad'Oc	16 janv.	12	Convention établissement/Médiad'Oc : gratuit Autre : 320€



15-16 mars 2018, Toulouse

➤ **Public**

Toute personne travaillant en bibliothèque universitaire intéressée ou concernée par le sujet

➤ **Pré-requis**

Aucun

➤ **Objectifs**

- Organiser des visites de bibliothèques sur des modèles innovants et ludiques
- Innover dans la formation continue des personnels
- Comprendre quelle place le jeu et l'expérimentation tiennent dans l'offre pédagogique d'une bibliothèque

➤ **Contenus**

**Introduction**

Quelle place pour les bibliothèques universitaires dans l'innovation pédagogique ?  
 Définir les pédagogies innovantes en bibliothèque universitaire  
 Pourquoi recourir à l'apprentissage par le jeu et la gamification

**1/ Rendre les visites de bibliothèques ludiques**

Comment mettre en place une murder party à la BU ?  
 Créer un TD de visite active : méthodologie  
 Quels partenariats avec les autres services de l'université ?

- Étude de cas : BU de l'Université Pierre et Marie Curie
- Étude de cas : SCD de l'Université de Pau et des Pays de l'Adour (UPPA)

**2/ Former les personnels**

Former les personnels aux pédagogies actives via des formations courtes  
 Former les personnels plus largement à l'innovation pédagogique via des formations plus longues  
 Organiser des journées des formateurs » dédiée à la conception d'une séquence de formation  
 Organiser des « points de pédagogie partagée » : partage d'expérience, temps d'échanges ou de brainstorming  
 Appuyer la pratique réflexive des enseignants en pédagogie universitaire grâce à des outils  
 Favoriser l'expérimentation et la bienveillance

**3/ Retour d'expérience par un professionnel de BU**

A définir

➤ **Méthodes pédagogiques**

Apports théoriques, temps d'échanges. Retour d'expérience d'une demi-journée par un professionnel de BU

➤ **Intervenante**

**Isabelle ROUQUET**, Maître de conférences associée, responsable de la licence professionnelle "Métiers du livre : documentation et bibliothèques" (Université Clermont Auvergne) et Formatrice/Consultante auprès des bibliothèques universitaires et territoriales

Dates	Durée	Lieu	Limite d'inscription	Nombre de stagiaires	Tarifs
15-16 mars.	12h	Médiad'Oc	16 fév.	12	Convention établissement/Médiad'Oc : gratuit Autre : 320€

## Espaces d'apprentissage collaboratif en bibliothèque

16-17 avril 2018, Toulouse

### ➤ **Public :**

Animateur multimédia, médiateur numérique, bibliothécaire souhaitant développer son offre d'ateliers

### ➤ **Pré-requis :**

Un questionnaire sera passé en amont de la formation afin de mieux cerner le niveau et les attentes des stagiaires.

### ➤ **Objectifs :**

- Définir le projet et développer l'offre d'ateliers de son espace numérique
- Découverte et manipulation de kits Makey Makey /Arduino
- Découverte et initiation à l'apprentissage du code informatique
- Découverte de l'art interactif

### ➤ **Contenus**

<b>Jour 1 :</b> Matin	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Une histoire des labs</li> <li>▪ A la découverte du mouvement maker : des hippies à kickstarter en passant par le mouvement punk</li> <li>▪ Typologie des "labs": Fablab/ Makerspace/ Medialab/ Hackerspace</li> <li>▪ Quels outils ?</li> <li>▪ Pourquoi en bibliothèque ?</li> </ul>
Après-midi	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Atelier : Manipulation et découverte de Makey Makey / Scratch (selon le niveau des participants on peut prévoir un temps de formation sur Arduino pour la réalisation d'une boîte à histoire : <a href="http://blog.animtic.fr/2016/08/boite-a-histoires-v1/">http://blog.animtic.fr/2016/08/boite-a-histoires-v1/</a>)</li> <li>▪ Présentation de projets à mener en bibliothèque : Boîte à histoires, Machine à lire, installations interactives...</li> </ul>
<b>Jour 2 :</b> Matin	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Apprendre à apprendre : Homago et Apprentissage en réseau</li> <li>▪ Tour du monde (et de France) des espaces de création en bibliothèque</li> <li>▪ S'inscrire dans un projet de service : Quels objectifs ? Quelles compétences ? Quels moyens ?</li> <li>▪ Aménager un espace de création : quels outils ? quel fonctionnement ?</li> </ul>
Après-midi	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Atelier : Manipulation et découverte de Makey Makey / Scratch (selon le niveau des participants)</li> <li>▪ Créer un dispositif numérique au service de la médiation participative.</li> </ul>

### ➤ **Méthodes pédagogiques**

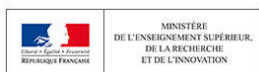
Ateliers et interventions théoriques

### ➤ **Intervenant**

**Julien DEVRIENDT**, Responsable numérique des Médiathèques de Choisy le Roi, First Lego League coach, Makerbot Operator, Commission Fablab ABF @labenbib

Dates	Durée	Lieu	Limite d'inscription	Nombre de stagiaires	Tarifs
16-17 avril	12h	Médiad'oc	16 mars	16	Convention établissement/Médiad'oc : gratuit Autre : 320€

## Mettre en place une démarche qualité de l'accueil Le référentiel Marianne



28 mai 2018, Nîmes

### Priorité nationale M.E.S.R.I.

➤ **Public :**

Professionnels des bibliothèques (BU et BM) - responsables de service public, chargés de mission qualité, référents Marianne - qui ont pour mission de déployer une démarche qualité ou de poursuivre son déploiement dans leur établissement

➤ **Pré-requis :**

Aucun

➤ **Objectifs :**

Le référentiel Marianne est déployé depuis 2008 dans les services de l'État à fort enjeu d'accueil. Sa refonte en 2016 vise à adapter le référentiel aux évolutions de la relation usagers et à celles liées au numérique, ainsi qu'à faciliter son déploiement avec de nouveaux outils en ligne, ergonomiques et simples d'utilisation. L'accueil des publics occupe une place importante dans les missions des bibliothèques qui œuvrent à l'amélioration de leur relation aux usagers et des conditions d'accès aux ressources et aux espaces.

Cette formation d'un jour doit permettre aux agents chargés de l'accueil d'engager ou de poursuivre le déploiement de la démarche Marianne et de s'emparer pour cela des outils mis à leur disposition. Elle s'adresse aux établissements - impliqués dans le baromètre ou labellisé - ayant une bonne connaissance de la démarche qualité mais aussi à ceux n'ayant pas encore mis en place ce type de démarche.

➤ **Contenus**

- Rappel du contexte et définition : la démarche qualité de l'accueil à travers le référentiel Marianne
- Le nouveau référentiel Marianne
- Le kit de déploiement : savoir utiliser l'outil d'auto-évaluation en ligne
- Construction d'un plan d'action
- Participer au pilotage d'une démarche qualité de l'accueil

➤ **Méthodes pédagogiques**

Apports théoriques et ateliers de mise en pratique.

➤ **Intervenante**

Lola MIRABAIL, SCD Université Paris 8, référente Marianne

Dates	Durée	Lieu	Limite d'inscription	Nombre de stagiaires	Tarifs
28 mai	6h	BU Nîmes	27 avril	16	Convention établissement/Médiad'Oc : gratuit Autre : 160€

# **COLLECTIONS ET POLITIQUE DOCUMENTAIRE**

## Programme en cours d'élaboration

- **Public :**  
À définir
  
- **Pré-requis :**  
À définir
  
- **Objectifs :**  
À définir
  
- **Contenus**  
À définir
  
- **Méthodes pédagogiques**
- À définir
  
- **Intervenants**  
**Sandrine MALOTAUX**, Responsable Département des négociations documentaires au sein du consortium COUPERIN et directrice du SCD de l'INP de Toulouse  
**Hugues SAMYN**, SCD 'Université Toulouse - Jean Jaurès

Dates	Durée	Lieu	Limite d'inscription	Nombre de stagiaires	Tarifs
28-30 mars	18h	Médiad'Oc	28 fév.	16	Convention établissement/Médiad'Oc : gratuit Autre : 480€





Mai-juin 2018, Toulouse

- **Public :**  
Tout personnel souhaitant développer ses connaissances dans le domaine de la Physique et de la Chimie.
- **Pré-requis :**  
Aucun
- **Objectifs :**
  - Mieux connaître la chimie et ses sous-disciplines
  - Développer ses connaissances en matière de culture scientifique et technique
  - Faciliter les tâches courantes des personnels de bibliothèque (acquisitions, indexation, renseignements bibliographiques, accueil, valorisation).
- **Contenus**
  - La physique au XXIème siècle : état des lieux
    - Un peu d'histoire
    - Quelques apports technologiques de la physique moderne
    - Les plus grands défis de la physique aujourd'hui
    - La physique dans la région Midi-Pyrénées
    - Les disciplines de la physique et les matières apparentées
  - Qu'est-ce que la chimie
    - Origine de la chimie
    - Histoire de la chimie
    - Disciplines de la chimie
- **Méthodes pédagogiques**  
Apports théoriques
- **Intervenants**  
**Dominique De CARO**, Laboratoire de Chimie de Coordination (LCC) de Toulouse , CNRS  
**Pierre PUJOL**, Laboratoire de Physique Théorique, IRSAMC, Université Paul Sabatier

Dates	Durée	Lieu	Limite d'inscription	Nombre de stagiaires	Tarifs
Mai-juin	6h	Médiad'Oc	-		Convention établissement/Médiad'Oc : gratuit Autre : 160€

# ÉTABLISSEMENT ET MANAGEMENT

## L'organisation personnelle du travail : mieux s'organiser pour travailler plus sereinement

25-26 janvier 2018, Toulouse

- **Public**  
Tous personnels
  
- **Pré-requis :**  
Aucun pré-requis n'est demandé pour cette formation.
  
- **Objectifs :**
  - Identifier les freins et les leviers d'une organisation personnelle efficace
  - S'approprier différentes méthodes d'organisation personnelle au travail
  - Identifier les outils numériques adaptés à chaque méthode
  - Expérimenter et faire évoluer ses propres pratiques
  
- **Contenus**
  - Panorama des méthodes d'organisation personnelles existantes
  - Panorama et expérimentation des outils numériques associés
  - Diagnostic individuel des méthodes de travail existantes des participant·e·s
  - Identification des pistes d'amélioration en lien avec les pratiques existantes des participant·e·s
  
- **Méthodes pédagogiques**  
Pour chaque outil ou méthode une version « papier » et une version numérique (gratuite et/ou libre) seront proposées
  - Matrice d'Heisenohr
  - Rétroplanning
  - Méthode Scrum
  - Cartes heuristiques (mindmap)
  - Bulet journal
  - Travail en petits groupes ou tandem
  - Travail collectif y compris avec outils numériques
  
- **Intervenante**  
**Malvina ARTHEAU**, formatrice indépendante

Dates	Durée	Lieu	Limite d'inscription	Nombre de stagiaires	Tarifs
25-26 janvier	12h	Médiad'Oc	9 janv.	12	Convention établissement/Médiad'Oc : gratuit Autre : 320€

## Prévenir aujourd'hui les risques psychosociaux au sein de la fonction publique

29-30 janvier 2018, Toulouse

➤ **Public**

Tout agent souhaitant approfondir sa connaissance du sujet. Cadres en situation de management.

➤ **Pré-requis**

Aucun

➤ **Objectifs**

- Apprendre à détecter les risques psychosociaux
- Agir avec les outils existants en matière de prévention
- Comprendre les enjeux managériaux
- Impulser une dynamique de prévention

➤ **Contenus**

Partie I : Rappel de données générales et juridiques

- La prévention des risques psychosociaux dans la fonction publique
- Qu'est-ce qu'un risque psychosocial ?
- Qu'est-ce qu'un risque professionnel ?
- Quels sont les enjeux en présence ?
- Les risques psychosociaux : enchaînement des causes et des conséquences

Partie II : Les risques psychosociaux : la réponse stratégique et managériale à apporter face à ce diagnostic

- Les actions de prévention à mettre en place
- Quels acteurs solliciter ?
  - Sur quels outils s'appuyer ? (le DUERP, le CHSCT, le SST)
  - En cas de difficulté, comment agir ? (le droit de retrait : les conditions de sa mise en œuvre, le droit d'alerte et le lanceur d'alerte : fondements, procédure, limites)

Partie III : Le syndrome d'épuisement professionnel ou burnout : mieux comprendre pour mieux agir

- De quoi parle-t-on ? (le syndrome d'épuisement professionnel et ses manifestations, les causes du burnout)
- Comment prévenir le burnout ? (prévenir le burnout en agissant sur les facteurs de RPS, prévenir le burnout en « dépitant »)
- Comment réagir face au burnout ? (la prise en charge individuelle, l'action sur l'environnement professionnel)

Partie IV : Atelier d'échanges avec l'ensemble des participants à la première journée en vue de pouvoir évoquer des cas pratiques.

➤ **Méthodes Pédagogiques**

Apports théoriques

➤ **Intervenant**

**Georges PORTELLI**, formateur

Dates	Durée	Lieu	Limite d'inscription	Nombre de stagiaires	Tarifs
29-30 janvier	9h	Médiad'Oc	9 janv.	12	Convention établissement/Médiad'Oc : gratuit Autre : 240€



8-9 mars 2018, Toulouse

➤ **Public**

Pour les agents des bibliothèques qui négocient l'acquisition de bases de données avec les fournisseurs, créent/gèrent une bibliothèque numérique et guident les lecteurs dans l'utilisation de ces ressources.

➤ **Pré-requis**

Pratique de la langue anglaise.

➤ **Objectifs**

Disposer des connaissances en anglais pour négocier l'acquisition de bases de données avec les fournisseurs, créer/gérer une bibliothèque numérique et guider les lecteurs dans l'utilisation de ces ressources.

➤ **Contenus**

À partir d'exercices pratiques, les stagiaires apprennent à :

- Négocier l'acquisition de base de données avec les fournisseurs (mener la négociation et non pas la subir). Sont pris en compte les aspects juridiques, commerciaux et fonctionnels ;
- Signaler les problèmes liés à l'utilisation des bases de données (p. ex. difficultés d'accès) ;
- Présenter le bouquet de base de données de leur établissement en en décrire les fonctionnalités ;
- Créer/gérer une bibliothèque numérique ;
- Décrire les fonctionnalités d'une bibliothèque numérique ;
- Guider le lecteur dans l'utilisation des ressources électroniques et/ou de la bibliothèque numérique de leur établissement.

➤ **Méthodes pédagogiques**

➤ **Intervenant**

Jeannot OUELLET, formateur indépendant

Dates	Durée	Lieu	Limite d'inscription	Nombre de stagiaires	Tarifs
8-9 mars	12h	Médiad'Oc	9 fév.	12	Convention établissement/Médiad'Oc : gratuit Autre : 320€

## Gestion des moniteurs étudiants en bibliothèque

12-13 et 26 mars 2018, Toulouse

### ➤ Public

- Personnes amenées à gérer et encadrer les moniteurs étudiants en bibliothèque. Les participants peuvent avoir une fonction d'encadrement ou non.

### ➤ Pré-requis :

- Aucun prérequis

### ➤ Objectifs

- Analyser et comprendre les besoins et les motivations d'un moniteur
- Mener un entretien de recrutement de moniteur
- Evaluer et développer les compétences d'un moniteur pour qu'il puisse mener les activités confiées
- Piloter les activités d'un moniteur en tenant compte de sa situation de travail atypique
- Gérer les conflits et les tensions relatives à la relation avec le moniteur
- Optimiser les atouts et les compétences d'un moniteur comme levier de la motivation et de la dynamique de l'équipe de la bibliothèque.

### ➤ Contenus

Les spécificités de l'accueil et du management des moniteurs	La prise en compte de la dimension « intergénérationnelle » dans la gestion d'équipe. La gestion des temps spécifiques aux moniteurs. Focus sur l'intégration et l'apprentissage des rituels et des règles.
La fiche de poste du moniteur	Mission générale, rattachement hiérarchique et fonctionnel, relations internes et externes, tâches et activités, responsabilités et autonomie, conditions spécifiques de travail
Recruter les moniteurs	Mener un entretien de recrutement. Préparer l'entretien de recrutement, adopter une posture appropriée en entretien, savoir présenter le poste. Après l'entretien : Synthétiser, transmettre ses conclusions, établir les conditions de l'intégration
La relation de l'équipe permanente avec le(s) moniteurs	Identifier les freins à l'intégration des moniteurs, les freins psychologiques, les freins organisationnels. Faciliter l'intégration : la place des rituels (accueil, suivi, départ). Le tutorat (modalités, conditions, qui choisir ?) La coopération de l'équipe (écouter les demander, faire contribuer, rendre compte)
Accueillir et intégrer le moniteur	Les conditions d'un bon accueil. En amont de l'arrivée : planifier, préparer, informer. Le jour J : présenter la structure et l'équipe, les procédures et les règles de la bibliothèque, présenter le parcours d'intégration. Sécuriser l'intégration : le cadrage des activités et l'organisation de la montée en compétences
Piloter l'activité des moniteurs, déléguer, contrôler	Les outils du pilotage d'activité : planning, fiche de mission, objectifs. Evaluer le travail et mettre en place les moyens de soutien
Réguler les relations d'équipe	Faire face aux conflits et tensions. La posture du responsable face aux tensions. Mener un entretien de recadrage

### ➤ Méthodes pédagogiques

La formation alterne apports théoriques, exercices pratiques, mises en situation et jeux de rôles et réflexion individuelle et en sous-groupes. S'agissant d'une formation interbibliothèques, une attention particulière sera portée au partage d'expériences et aux échanges de pratiques. Un « cahier d'exercice » sera remis aux stagiaires en début de session et le support de cours dématérialisé leur sera transmis à l'issue de la formation.

### ➤ Intervenante

**Hélène BOUVIER** - Cabinet Projection Conseil

Dates	Durée	Lieu	Limite d'inscription	Nombre de stagiaires	Tarifs
12-13 et 26 mars	18h	Médiad'Oc	12 fév.	15	Convention établissement/Médiad'Oc : gratuit Autre : 480€

## Mutations récentes et évolutions prévisibles de la fonction publique : la loi du 20/04/2016, une transformation en profondeur de la sphère publique française

13 mars 2018, Toulouse

### ➤ **Public**

Agents en recherche d'informations juridiques de fond suite à l'entrée en vigueur de cette loi. Tout agent préparant un concours de la fonction publique

### ➤ **Pré-requis**

Aucun

### ➤ **Objectifs**

- Répondre à l'urgence de formation et/ou d'information de certains agents devant rapidement appréhender les changements spécifiques intervenus en matière de gestion des ressources humaines et la prévention éventuelle du contentieux
- Apporter une information à la fois ciblée et plus large aux fonctionnaires des 3 fonctions publiques soucieux se tenir informés de l'actualité juridique
- Répondre à l'attente des agents préparant des concours

### ➤ **Contenus**

- Rappel de données générales et juridiques
- 2007-2016 : rétrospective sur une décennie de mutations et de transformations profondes de la fonction publique
- Focus sur la loi n°2016-483 du 20 avril 2016 relative à la déontologie et aux droits et obligations des fonctionnaires

### ➤ **Méthodes pédagogiques**

Apports théoriques. Transmission par courriel de 10 fiches contenant des données essentielles abordées au cours de l'intervention

### ➤ **Intervenant**

**Georges PORTELLI** - Formateur

Dates	Durée	Lieu	Limite d'inscription	Nombre de stagiaires	Tarifs
13 mars	6h	Médiad'Oc	13 fév.	12	Convention établissement/Médiad'Oc : gratuit Autre : 160€



11-12-13 juin 2018, Toulouse

**Partenariat ENSSIB/Médiad'Oc**

➤ **Public**

Directeurs et adjoints, responsables de services communication

➤ **Pré-requis**

Aucun

➤ **Objectifs**

Démarche qualité, analyse des publics, plan de communication, lobbying, advocacy, les bibliothèques aujourd'hui ne peuvent échapper à la stratégie marketing.

Ce stage a pour objectif de donner les bases théoriques minimales de la démarche, ainsi qu'un certain nombre de pistes illustrées de cas concrets.

Il ne s'agit pas de passer en revue tous les domaines de l'activité des bibliothèques où une démarche marketing pourrait exister, mais de porter l'accent sur des thèmes où les bibliothèques ont vraiment besoin de faire un travail de marketing important - c'est à dire principalement les "chantiers nouveaux": AO, formation à la méthodologie documentaire, construction de nouveaux bâtiments...

➤ **Contenus**

Après une introduction générale sur les principes et concepts du marketing, chaque demi-journée sera consacrée à l'approfondissement d'un sujet particulier, en lien avec une étude de cas.

**Programme en cours de construction**

➤ **Méthodes pédagogiques**

Alternance d'exposés théoriques par des enseignants de marketing et d'études de cas par des professionnels de la documentation, chaque thème étant animé par deux intervenants

➤ **Intervenants**

Enseignants-chercheurs du master Marketing de l'IAE (Institut d'Administration des Entreprises) de Toulouse, Conservateurs chargés de projets

Dates	Durée	Lieu	Limite d'inscription	Nombre de stagiaires	Tarifs
11-13 juin	18h	Médiad'Oc	ENSSIB* : voir site Médiad'Oc* : 14 mai	18	Tarifs de l'ENSSIB : 525€ et de Médiad'Oc : gratuit ou 480€

\* Région Occitanie: inscriptions auprès de Médiad'Oc

\* Autres régions : inscriptions auprès de l'ENSSIB



 **MÉDIALAB**



3-4 mai 2018, Toulouse

➤ **Public :**

Toute personne ayant à intervenir régulièrement ou occasionnellement en tant que formateur, quelles que soient les personnes à former

➤ **Pré-requis :**

Il est préférable d'avoir déjà une expérience de formation des usagers en bibliothèque et/ou d'avoir déjà suivi une formation de formateurs.

➤ **Objectifs :**

Découvrir et tester des techniques d'animation ludiques et participatives, permettant de :

- - sortir des cadres et méthodes traditionnelles
- - favoriser l'émergence de la créativité collective, la co-construction des savoirs et l'apprentissage par les pairs
- - ancrer les contenus en stimulant l'apprentissage par le « faire » et l'expérience
- faire appel aux intelligences multiples

➤ **Contenus**

- Essentiellement activités collectives permettant de tester diverses formes d'animations collaboratives, émaillées d'éléments de réflexion sur l'apprentissage

➤ **Méthodes pédagogiques**

Participatives et actives, avec quelques apports théoriques

➤ **Intervenantes**

**Enrica HARRANGER** - Responsable du Pôle Services à l'Enseignement - DBIST - Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines

**Emmanuelle ROGER** - Responsable des collections et des formations en Economie et gestion DBIST- Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines - BU de Saint-Quentin

Dates	Durée	Lieu	Limite d'inscription	Nombre de stagiaires	Tarifs
3-4 mai	13h	Médiad'Oc	4 avril	12	Convention établissement/Médiad'Oc : gratuit Autre : 320€

Attention : les horaires de ce Médialab sont 9h30-17h, avec 1h de pause méridienne.



**MARDI DES  
BIBLIOTHÈQUES**

16 janvier 2018, Toulouse

➤ **Public**

Personnes préparant les concours des bibliothèques, ainsi que toute personne souhaitant acquérir une formation de base dans ce domaine

➤ **Pré-requis**

Aucun

➤ **Objectifs**

- Acquérir les connaissances de base sur les notions, modèles, outils, acteurs, initiatives en matière d'open access, d'open science, d'open data
- Identifier les conséquences, rôles et opportunités pour les bibliothèques du développement de l'open science
- Approfondir sa culture professionnelle

➤ **Contenus**

- Première partie (3h) : Un panorama de l'open access
- Définitions, repères historiques, enjeux du libre accès aux publications scientifiques
- Concepts et modèles en présence (voie verte, voie dorée, hybride...)
- Le paysage des archives ouvertes en France et dans le monde
- L'édition scientifique et l'open access : évolutions et mutations
- Place, rôle, initiatives des bibliothèques dans l'écosystème du libre accès
- Outils, standards, protocoles, cadre juridique
- Evolutions des politiques de l'open access en France, en Europe et dans le monde
- Deuxième partie (3h) : un focus plus large sera proposé sur d'autres branches connexes de l'open science (en particulier sur l'open data) afin d'en identifier les notions clés, les initiatives existantes et les enjeux, ainsi que le rôle, les opportunités, les compétences induites pour les bibliothèques et les bibliothécaires.

➤ **Méthodes pédagogiques**

Apports théoriques, illustrés d'exemples français et étrangers

➤ **Intervenant**

**Hugues SAMYN**, SCD Université Toulouse-Jean Jaurès

Dates	Durée	Lieu	Limite d'inscription	Nombre de stagiaires	Tarifs
16 janv.	6h	Médiad'Oc	9 janv.	30	Convention établissement/Médiad'Oc : gratuit Autre : 100 €

## Les catalogues et après ? Quelle place sur le web pour les BU ?

23 janvier 2018, Toulouse

### ➤ **Public**

Personnes préparant les concours des bibliothèques, ainsi que toute personne souhaitant acquérir une formation de base dans ce domaine

### ➤ **Pré-requis**

Aucun

### ➤ **Objectifs**

- Appréhender les services mis en place dans les bibliothèques à partir des possibilités offertes par les nouveaux outils de gestion

### ➤ **Contenus**

- Evolution des catalogues : catalogues enrichis
- Portails (accès aux documents numérique et services)
- Résolveurs de liens
- Outils de découvertes
- FRBérisation : avantages pour l'usage
- Web sémantique.

### ➤ **Méthodes pédagogiques**

Alternance d'apports théoriques et d'applications pratiques

### ➤ **Intervenantes**

**Karine BETBEDER**, SCD de Toulouse I

**Catherine ROUSSY**, SICD de l'Université Fédérale Toulouse Midi-Pyrénées

Dates	Durée	Lieu	Limite d'inscription	Nombre de stagiaires	Tarifs
23 janv.	6h	Médiad'Oc	16 janv.	30	Convention établissement/Médiad'Oc : gratuit Autre : 100 €

## Des SIGB aux SGBm en passant par les ERMS : quelles évolutions pour les BU ?

23 janvier 2018, Perpignan

### ➤ **Public**

Personnes préparant les concours des bibliothèques, ainsi que toute personne souhaitant acquérir une formation de base dans ce domaine

### ➤ **Pré-requis**

Aucun, mais suivre la formation « Les catalogues et après ? Quelle place sur le web pour les BU ? » offre un complément utile

### ➤ **Objectifs:**

- Savoir à quoi servent et comment marchent les différentes briques logicielles qui forment les systèmes d'information documentaire des bibliothèques
- Mieux connaître la diversité des formats de données avec lesquels travaillent ou travailleront les bibliothécaires

### ➤ **Contenus**

- La (pré)histoire de l'informatisation des bibliothèques
- Les SIGB, grandeur et décadence
- L'ère du numérique : outils de gestion et de signalement des ressources électroniques :
  - Résolveurs de liens
  - ERM
  - Outils de découverte
- Systèmes de gestion de nouvelle génération : vers un système de gestion national mutualisé ?
- RDA, FRBR, RDF et les référentiels autorités : sous les outils, les données
- Collecte des statistiques : évaluation des citations et des usages de la documentation électronique

### ➤ **Méthodes pédagogiques**

- Cours magistral
- Présentation de logiciels et travaux pratiques

### ➤ **Intervenant**

Loïc DUCASSE, SICD de l'Université Fédérale Toulouse Midi-Pyrénées

Dates	Durée	Lieu	Limite d'inscription	Nombre de stagiaires	Tarifs
23 janv.	6h	Perpignan	16 janv.	20	Convention établissement/Médiad'Oc : gratuit Autre : 100 €

## Actualité du droit d'auteur en bibliothèque

30 janvier 2018 (9h-12h), Toulouse

### ➤ **Public**

Personnes préparant les concours, ainsi que toute personne souhaitant acquérir une formation de base dans ce domaine.

### ➤ **Pré-requis**

Avoir assisté au Mardi « Bibliothèques et droit d'auteur : notions de base »

### ➤ **Objectifs**

- Actualiser ses connaissances sur les différentes formes d'application du droit d'auteur en bibliothèque

### ➤ **Contenus**

Questions d'actualité :

- Numérisation
- accès à Internet
- archives ouvertes,
- Réforme du droit d'auteur
- Loi pour une république numérique...

### ➤ **Méthodes pédagogiques**

Apports théoriques

### ➤ **Intervenant**

**Michel FRAYSSE**, SCD Toulouse I Capitole

Dates	Durée	Lieu	Limite d'inscription	Nombre de stagiaires	Tarifs
30 janv.	3h	Médiad'Oc	23 janv.	30	Convention établissement/Médiad'Oc : gratuit Autre : 50 €

## La conservation des documents en bibliothèque

6 février 2018 (9h-12h), Toulouse

### ➤ **Public**

Personnes préparant les concours, ainsi que toute personne souhaitant acquérir une formation de base dans ce domaine.

Agents chargés de gestion des collections, équipement, et plus particulièrement de la gestion des magasins.

### ➤ **Pré-requis**

Aucun

### ➤ **Objectifs**

- Acquérir une base indispensable de culture professionnelle concernant la conservation des documents en bibliothèque : conditions de conservation, manipulation, conservation préventive
- Connaître les facteurs de dégradation des documents

### ➤ **Contenus**

- Quelles conditions de conservation ?
- Facteurs de dégradation
- Conservation préventive

### ➤ **Méthodes pédagogiques**

Apports théoriques et manipulations

### ➤ **Intervenante**

**Sandrine MALOTAUX**, SCD de l'INP de Toulouse

Dates	Durée	Lieu	Limite d'inscription	Nombre de stagiaires	Tarifs
6 fév.	3h	Médiad'Oc	30 janv.	30	Convention établissement/Médiad'Oc : gratuit Autre : 50 €



## Les marchés publics en bibliothèque

6 février 2018 (13h30-16h30), Toulouse

### ➤ **Public**

Personnes préparant les concours, personnes souhaitant acquérir une formation de base dans ce domaine, toute personne susceptible de participer à un marché public d'ouvrages

### ➤ **Pré-requis :**

Aucun

### ➤ **Objectifs :**

Acquérir des éléments concrets pour la rédaction de marchés publics, particulièrement d'ouvrages, et faciliter le dialogue avec les libraires fournisseurs.

### ➤ **Contenus**

- Eléments juridiques généraux sur les marchés publics.
- Préparer un marché public d'ouvrages :
  - analyser ses besoins
  - rédiger le cahier des charges
  - préparer une grille de notation.
- Le suivi des marchés

### ➤ **Méthodes pédagogiques**

Cours magistral et exercices pratiques

### ➤ **Intervenant**

**Laurent MARTY**, SCD Toulouse III

Dates	Durée	Lieu	Limite d'inscription	Nombre de stagiaires	Tarifs
6 fév.	3h	Médiad'Oc	30 janv.	30	Convention établissement/Médiad'Oc : gratuit Autre : 50 €

➤ **Public**

Personnes préparant les concours de catégories A ou B, ainsi que toute personne souhaitant acquérir une formation de base dans ce domaine

➤ **Pré-requis**

Aucun

➤ **Objectifs**

- Savoir organiser et constituer les collections électroniques d'une bibliothèque,
- Savoir coordonner les travaux de mise en valeur et d'accès à ces collections,
- Savoir coopérer avec des structures extérieures de mutualisation, aux plans local et national
- Connaître le paysage de l'économie de l'édition scientifique
- Savoir évaluer l'usage des ressources électroniques

➤ **Apports théoriques**

Signalement des ressources électroniques, Bibliométrie, Statistiques d'usage, Economie de l'édition scientifique

➤ **Contenus**

**Les acteurs de l'édition scientifique**

Chercheurs, bibliothèques, maisons d'édition, outils d'édition, les bases bibliométriques, les instances d'évaluation

**Les modèles tarifaires**

- Des modèles « classiques » d'abonnements aux Big deals
- Le Gold Open Access

**Les e-books**

**Le cadre légal de l'acquisition de ressources électroniques**

- Marchés publics, groupements de commandes...
- Le circuit de la commande administrative
- La TVA

**Les briques logicielles de gestion... et ce qui va changer avec les SGBm**

- Gestion des acquisitions : l'ERM
- Gestion des accès distants : reverse proxy, VPN, Shibboleth
- Gestion des accès directs : résolveur de liens et outil de découverte
- Les SGBm

**Mesure des usages**

- La norme COUNTER, MESURE (et SUSHI), ezPAARSE et ezMESURE

- Exemple de prise en compte des données statistiques, bibliographiques et bibliométriques dans une situation budgétaire contrainte.
- Altmetrics

### La valorisation des ressources via le portail de bibliothèque

- La gestion de projet de portail de bibliothèque
- La gestion au quotidien d'un portail de bibliothèque
- Faire évoluer le portail de bibliothèque : *UX Design* et *usability tests*
- Portails de bibliothèques et mobilité

### L'archivage des ressources électroniques et leur exploitation

- Clockss/Lockss et Portico
- ISTEEX et la fouille de données

### BSN... à la croisée des chemins

#### ➤ Méthodes pédagogiques

Cours magistral et cas pratiques

#### ➤ Intervenant

**Pierre NAEGELEN**, SCD Toulouse III

Dates	Durée	Lieu	Limite d'inscription	Nombre de stagiaires	Tarifs
6 mars	6h	Médiad'Oc	27 fév.	30	Convention établissement/Médiad'Oc : gratuit Autre : 100 €

 **LAB D'OC**



12 février 2018 (13h30-16h30), Toulouse

➤ **Public**

Toute personne s'intéressant à ce domaine

➤ **Pré-requis**

Aucun

➤ **Objectifs**

- Connaître les services « classiques » proposés aux chercheurs,
- Prendre des idées pour recueillir les besoins des chercheurs, être à l'écoute, adapter l'offre de services,
- Echanger avec un enseignant chercheur, aller voir son lieu de travail

➤ **Contenus**

**Panorama des services proposés aux chercheurs par les bibliothèques**

- Offre documentaire adaptée
- Archives ouvertes
- Bibliométrie
- Gestion des données de la recherche
- Formation et médiation documentaire
- Valorisation et culture scientifique

**Atelier : brainstormer ensemble sur les façons de mieux comprendre les besoins des chercheurs ou de communiquer vers ce public** (en fonction de la préférence du groupe)

**Échange avec un enseignant-chercheur et visite d'une installation « recherche »**

➤ **Méthodes pédagogiques**

Présentations, atelier et échanges

➤ **Intervenantes**

**Sylvie MERSADIER**, Service Documentation ISAE-SUPAERO

**Karine BACHER-EYROI**, SCD UT1

**Enseignant-Chercheur de l'ISAE-SUPAERO** (en attente)

Dates	Durée	Lieu	Limite d'inscription	Nombre de stagiaires	Tarifs
12 fév.	3h	ISAE-SUPAERO	5 fév.	20	Convention établissement/Médiad'Oc : gratuit Autre : 50 €



20 mars 2018 (13h30-16h30), Toulouse

➤ **Public**

Porteur d'un projet de jeu en BU. Toute personne intéressée par des retours d'expériences sur le sujet.

➤ **Pré-requis**

Aucun

➤ **Objectifs**

- Découvrir des dispositifs utilisant les mécaniques du jeu, destinés à différents publics : étudiants, enseignants-chercheurs...des BU.
- Identifier les grandes étapes de la mise en œuvre de ces dispositifs de l'idée à la réalisation : mise en œuvre du projet, avantages et contraintes, communication...

➤ **Contenus**

Découvrir des dispositifs utilisant les mécaniques du jeu, destinés à différents publics :

- Murder party : animation ludique à destination des étudiants. Elle a pour but de faire découvrir la BU sous un nouveau jour aux étudiants, de leur faire s'approprier les lieux d'une manière différente.
- Escape game : « Biblio game » est un dispositif à destination des nouveaux enseignants-chercheurs. Il a pour objectif de faire connaître les services de la BU et de créer du lien entre les enseignants et les services de formation.

Dégager les grandes étapes de la mise en œuvre de ces dispositifs

A travers ces retours d'expérience et ceux de la salle, définir :

- Les questions à se poser avant de mettre en place des dispositifs utilisant le jeu
- Les différents aspects de la création et de la gestion de ce type de projet
- Les moyens à mettre en œuvre pour identifier des personnes ressources sur le campus (étudiants, associations...)
- Les avantages et contraintes
- La perception des publics
- La communication

➤ **Méthodes pédagogiques**

En alternant théorie et pratique, les participants pourront mieux appréhender l'intérêt et les enjeux de la mise en place de dispositifs utilisant la mécanique du jeu. Le contenu de la formation et les retours d'expérience de la salle apporteront des pistes de réflexion aux projets des participants.

➤ **Intervenantes**

**Carole GUILLET**, responsable de l'animation culturelle et de la communication digitale - SCD Champollion - Bibliothèque Universitaire Albi

**Jennifer WOLFARTH-GARCIA**, responsable du service d'accompagnement documentaire de la pédagogie - Département des services à la Formation - Bibliothèque Universitaire Toulouse 1 Capitole.

Dates	Durée	Lieu	Limite d'inscription	Nombre de stagiaires	Tarifs
20 mars	3h	Arsenal	13 mars	15	Convention établissement/Médiad'Oc : gratuit Autre : 50 €

27 mars 2018 (13h30-16h30), Toulouse

Besoin de nouvelles idées sur un projet ? Problèmes de locaux, de services, de communication dans l'équipe...? La démarche de créativité permet de trouver des solutions originales grâce à notre imagination et à l'intelligence collective. Tout type de sujet et de public peuvent se prêter à l'exercice.

Les animatrices traiteront un sujet parmi ceux soumis par les participants (sujet à transmettre à [sylvie.mersadier@isae-supero.fr](mailto:sylvie.mersadier@isae-supero.fr) avant le 27/02/2018).

➤ **Public**

Toute personne s'intéressant à ce sujet

➤ **Pré-requis**

Aucun

➤ **Objectifs**

- Définir la créativité/l'innovation
- Expérimenter la méthode créative
- Connaître les applications possibles en bibliothèque, les expériences réalisées

➤ **Contenus**

- Atelier de créativité sur une problématique
- Debrief de la séance
- Retour de l'équipe de l'équipe documentation de l'ISAE-SUPAERO sur les premières séances menées au sein de l'établissement

➤ **Méthodes pédagogiques**

Atelier, présentation et échanges

➤ **Intervenantes**

**Nacira DEBBICHE**, Service Documentation ISAE-SUPAERO  
**Laure LABETAA**, Service Documentation ISAE-SUPAERO  
**Sylvie MERSADIER**, Service Documentation ISAE-SUPAERO  
**Cécile MORZADEC**, Service Documentation ISAE-SUPAERO

Dates	Durée	Lieu	Limite d'inscription	Nombre de stagiaires	Tarifs
27 mars	3h	ISAE-SUPAERO	20 mars	20	Convention établissement/Médiad'Oc : gratuit Autre : 50 €

 **VISITE**



## Découverte des fonds anciens des BU toulousaines

25 janvier 2018, Toulouse

➤ **Public**

Tout public intéressé

➤ **Prérequis**

Aucun

➤ **Contenus**

- Aperçu de l'histoire des collections anciennes des BU toulousaines ;
- Présentation commentée d'un choix de documents anciens et précieux de la BU de l'Arsenal, du X<sup>IV</sup>e au X<sup>IX</sup>e siècle

**NB** : pour des raisons de sécurité, aucune visite des magasins n'est prévue

➤ **Intervenante**

**Marielle MOURANCHE**, responsable du service du livre ancien du SICD de l'université fédérale de Toulouse

Dates	Durée	Lieu	Limite d'inscription	Nombre de stagiaires	Tarifs
25 janv. 9h-11h	2h	Arsenal	18 janv.	14	Gratuit

## Visite Bib'INSA

1er février 2018, Toulouse

➤ **Public**

Tout public intéressé

➤ **Prérequis**

Aucun

➤ **Contenus**

- Contexte et environnement de la structure
- Présentation des services offerts aux publics
- Organisation du travail
- Visite des espaces

➤ **Intervenante**

**Laetitia GUILLARD**, Directrice, Service commun de la documentation, INSA Toulouse

Dates	Durée	Lieu	Limite d'inscription	Nombre de stagiaires	Tarifs
1 fév. 10h-12h	2h	INSA	25 janv.	20	Gratuit

## Visite - Bibliothèque d'Étude et du Patrimoine

9 février 2018, Toulouse

➤ **Public**

Tout public intéressé

➤ **Prérequis**

Aucun

➤ **Contenus**

- Présentation de la bibliothèque, ses missions et services
- Projets et actions de valorisation
- Visite des espaces publics et de travail
- Visite d'un magasin de conservation
- Présentation de quelques beaux ouvrages du fonds

➤ **Intervenantes**

**Valérie DUMOULIN**, Service Patrimoine écrit, Bibliothèque d'Étude et du Patrimoine, Ville de Toulouse

**Isabelle BONAFÉ**, Fonds régional, Bibliothèque d'Étude et du Patrimoine, Ville de Toulouse

Dates	Durée	Lieu	Limite d'inscription	Nombre de stagiaires	Tarifs
9 fév. 9h30-11h30	2h	Bibliothèque d'Étude et du Patrimoine	2 fév.	20	Gratuit

## Visite bibliothèques Mines-Albi et Champollion

9 avril 2018, Albi

➤ **Public**

Tout public intéressé

➤ **Pré-requis**

Aucun

➤ **Contenus**

- Visite du centre de documentation de l'École nationale supérieure des Mines d'Albi-Carmaux
- Visite de la BU de l'Institut universitaire Champollion

➤ **Pratique**

- Transport en bus pris en charge par Médiad'Oc. Le départ et le retour se feront sur le parking de la Maison de la recherche et de la valorisation
- Déjeuner type « auberge espagnole » à prévoir par les participants

➤ **Intervenantes**

- **Dolores LIRET**, responsable du centre de documentation Mines Albi-Carmaux
- **Florence LUNARDI**, directrice du SCD de l'Institut universitaire Champollion

Dates	Durée	Lieu	Limite d'inscription	Nombre de stagiaires	Tarifs
9 avril	Journée	Albi	2 avril	20	Gratuit

# VOYAGE D'ÉTUDE

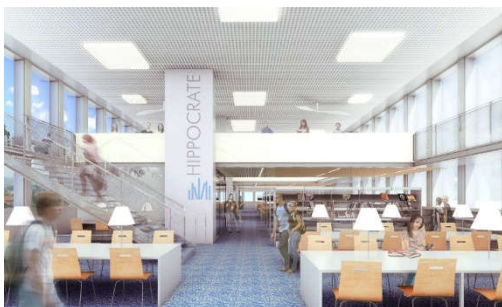
## Médiathèque de Lezoux et BU santé de Clermont-Ferrand

14 juin 2018, Clermont-Ferrand



La médiathèque intercommunale Entre Dore et Allier, lauréate du grand prix *Livres Hebdo* des Bibliothèques 2016 dans la catégorie « Innovation », a ouvert ses portes le 8 juin 2016 à Lezoux (Auvergne).

L'établissement a eu recours aux outils de « *design thinking* », une démarche collaborative impulsée par La 27e Région, laboratoire d'innovation publique. La notion de « service public pour tous » y est omniprésente.



Véritable outil high-tech, la bibliothèque Santé de l'Université Clermont Auvergne a ouvert ses portes à Clermont-Ferrand, le 7 avril 2015.

Avec ses 1 208 mètres carrés et ses immenses baies vitrées, la bibliothèque a fait peau neuve dans des tons contemporains et lumineux. Elle dispose dorénavant d'espaces de convivialité, d'une salle de réunion et d'une salle de formation équipées de vidéo projecteur interactif, de salles de travail en groupe et de carrels individuels.

Dates	Durée	Lieu	Limite d'inscription	Nombre de stagiaires	Tarifs
14 juin	Journée	Clermont-Ferrand -			

# CALENDRIER DES FORMATIONS

	DATE	TYPE	TITRE	INTERVENANT	DUREE	LIEU	p.
1.	15-16 janv.	Stage	Formation de formateurs : stratégies de formation et nouveaux outils pédagogiques	Hélène Bourgeois	12	Montpellier BIU	24
2.	16 janv.	Mardi	Open access, open data et open science en bibliothèque	Hugues Samyn	6	Toulouse	44
3.	18-19 janv.	Stage	Notices Autorités	Catherine Bellet	12	Toulouse	12
4.	23 janv.	Mardi	Les catalogues et après ? Quelle place sur le web pour les BU ?	Karine Betbeder Catherine Roussy	6	Toulouse	45
5.	23 janv.	Mardi	Des SIGB aux SGBM en passant par les ERMS : quelles évolutions pour les BU ?	Loïc Ducasse	6	Perpignan	46
6.	25 janv.	Visite	Découverte des fonds anciens des BU toulousaines	-	2	Toulouse	57
7.	25-26 janv.	Stage	L'organisation personnelle du travail : mieux s'organiser pour travailler plus sereinement	Malvina Artheau	12	Toulouse	35
8.	29-30 janv.	Stage	Prévenir aujourd'hui les risques psychosociaux au sein de la fonction publique	Georges Portelli	9	Toulouse	36
9.	30 janv.	Mardi	Actualités du droit d'auteur en bibliothèque	Michel Fraysse	3	Toulouse	47
10.	1 <sup>er</sup> fév.	Visite	Bib'INSA	-	2	Toulouse	59
11.	6 fév.	Mardi	La conservation des documents en bibliothèque	Sandrine Malotaux	3	Toulouse	48
12.	6 fév.	Mardi	Les marchés publics en bibliothèque	Laurent Marty	3	Toulouse	49
13.	7 fév.	Stage	Publications en série : règles de description bibliographique	Catherine Bellet	6	Toulouse	13
14.	8-9 fév.	Stage	Publications en série : catalogage dans le Sudoc	Catherine Bellet	12	Toulouse	14
15.	9 fév.	Visite	Bibliothèque d'étude et du patrimoine	-	2	Toulouse	58
16.	12 fév.	Lab d'Oc	La bibliothèque dans l'écosystème de la recherche	Karine Bacher-Eyroi Sylvie Mersadier	3	Toulouse - ISAE	53
17.	12-13 fév.	Stage	Handicaps et bibliothèque. Plateforme PLATON (BnF) ou L'œil et la lettre (J.Cabanis)	Chloé Cottour Sophie Grabielle Jean-Michel Ramos Vanessa van Atten	12	Toulouse	25
18.	15-16 fév.	Stage	Les différentes facettes de l'innovation numérique et pédagogique en BU	Isabelle Rouquet	12	Toulouse	26
19.	6 mars	Mardi	Gestion des ressources électroniques en bibliothèque	Pierre Naegelen	6	Toulouse	50

	DATE	TYPE	TITRE	INTERVENANT	DUREE	LIEU	p.
20.	8-9 mars	Stage	Ressources électroniques et bibliothèque numérique (en anglais)	Jeannot Ouellet	12	Toulouse	37
21.	9 + 27 mars	Stage	Entretien avec un jury 1/2 et 2/2	Sophie Maillard	6	Toulouse	10
22.	12-13 + 26 mars	Stage	Gestion des moniteurs étudiants en bibliothèque	Hélène Bouvier Projection Conseil	18	Toulouse	38
23.	13 mars	Stage	Mutations récentes et évolutions prévisibles de la fonction publique	Georges Portelli	6	Toulouse	39
24.	15-16 mars	Stage	L'innovation pédagogique dans la formation des utilisateurs et des personnels en BU	Isabelle Rouquet	12	Toulouse	28
25.	20 mars	Lab d'Oc	Faire jouer les publics en BU : murder party et escape game	Carole Guillet Jennifer Wolfarth	3	Toulouse - UT1	54
26.	22-23 mars	Stage	Quelques outils du web pour communiquer efficacement en bibliothèque	Sandra Baron	3	Toulouse	15
27.	27 mars	Lab d'Oc	Créativité & Bibliothèque	Nacira Debbiche Laure Labetaa Sylvie Mersadier Cécile Morzadec	3	Toulouse - ISAE	55
28.	28-30 mars	Stage	L'édition scientifique aujourd'hui	Sandrine Malotaux Hugues Samyn	18	Toulouse	32
29.	5-6 avril	Stage	Recherche experte sur le web visible et invisible	Isabelle Rouquet	12	Toulouse	16
30.	9 avril	Visite	Mines-Albi et Champollion	Florence Lunardi Dolores Liret	6	Albi	60
31.	12-13 avril	Stage	Unimarc : ressources électroniques	Tony Faragasso	12	Toulouse	17
32.	16-17 avril	Stage	Espaces d'apprentissage collaboratif en bibliothèque	Julien Devriendt	12	Toulouse	29
33.	2-3 mai	Médialab	Pédagogies actives	Enrica Harranger Emmanuelle Roger	12	Toulouse	42
34.	17-18 mai	Stage	Optimiser la communication sur le web : qualité web et expérience utilisateur	Isabelle Rouquet	12	Toulouse	18
35.	24-25 mai	Stage	Quelques outils simples et gratuits du web pour la formation	Sandra Baron	12	Toulouse	19
36.	28 mai	Stage	Mettre en place une démarche qualité de l'accueil. Le référentiel Marianne	Lola Mirabail	6	Nîmes	30
37.	Mai-juin	Stage	Science pour bibliothécaires non scientifiques de formation. Physique et chimie	Dominique de Caro Pierre Pujol	6	Toulouse	33
38.	11-13 juin	Stage	Le marketing des bibliothèques	Multiples	18	Toulouse	40
39.	14 juin	Voyage	Médiathèque de Lezoux et BU santé de Clermont-Ferrand		6	Auvergne	62
40.	18-19 juin	Stage	Tablettes en bibliothèque : utilisation, médiation et animation	Julien Devriendt	12	Montpellier	21