



Epreuves écrites

Note de synthèse **38h**

Une séance de méthodologie.
Jusqu'à 5 devoirs d'entraînement + séances de correction et apports méthodologiques

Composition **43h**

Une séance de méthodologie.
Jusqu'à 5 devoirs d'entraînement + séances de correction et apports méthodologiques

Culture

Revue de presse **21h**

Séances mensuelles.
Travail autour de la presse générale et professionnelle pour :
• élargir et entretenir ses connaissances
• s'entraîner à la prise de parole

Visites de bibliothèques **12h**
5 à 7 visites. Structures universitaires et territoriales

Mardi des Bibliothèques **75h**

Conférences sur des thèmes ayant trait aux bibliothèques, à leur environnement et à leur actualité

Outils

FAD

Plateforme de formation à distance mise en œuvre par la coopération des CRFCB.

Cours, fiches, exercices, quizz, devoirs...

Un groupe Facebook

Espace d'entraide entre pairs et de veille collaborative

Bibliothèque professionnelle de Médiad'Oc

Manuels, ouvrages de base et presse professionnelle

Préparation orale

Module 1

Commentaire de texte **3h**
Méthodologie de l'épreuve

Connaissance d'un jury d'oral **3h30**

Formation à l'entretien **12h**
avec un jury

Préparation orale

Module 2

Oraux blancs d'entraînement
Simulations d'épreuves collectives.
Durée en fonction du nombre d'inscrits.

207 heures minimum

Conservateur externe

Bibliothécaire externe

De septembre à mai-juin

Catégorie A